琵琶記序

不佞偶讀皖城胡伯玉先生爲書義序自謂生平爲文得西廂記微趣耳犂然于不佞有同嗜焉時業已探討漢卿實甫暨諸名家之詞而傳諸棗木矣論者稍、曰自三百篇

國立中央圖書館攷藏

之變而為律為絕為歌為行為詞
曲詞曲之于金元尤稱長技大抵
其立意在聽者不厭言者無罪故
巧為靡曼雄其滑稽雖去古益遠
要亦一代之精神也若東嘉高氏
南曲之琵琶西之王關二氏北曲之

西廂即如虞音於轅子拊唐詩有李有杜宜庚並舉詎謂不可無一不可有二已乎不佞既聞而嘻曰論亦休矣遂檢笥中藏本亦按節櫬像而付之剞劂庶俾攬者見子孝妻賢則思勵見私暱暗約則

思懲而卧者鮮矣於大慈未必無

少助云爾

丁酉蜡日玩虎軒主人叙并書

新校琵琶記始末凡例

一考大圜索隱云高則誠字東嘉與王四相友善王四亦當時知名士後以顯達離操遂易其妻周氏而坦腹于時相不花氏家東嘉欲挽救不可得乃作此奇以諷之而託姓蔡者以王四少賤常爲人傭菜也趙五娘者以姓傳自趙至周而恰五也牛丞相者以不花家居牛渚也記以琵琶名以其中有四王字也所謂張太公者盖東嘉以大公自寓耳奇出都人士咸快誦之東嘉繇此益知名當代發解胡元也

一推蓬剩語東嘉因見唐蔡節度墓銘而作此奇初蔡

未達時得從相國牛僧孺之子遊後復同登進士第

牛欲以女弟字蔡蔡已有婦趙矣力辭不解后牛能

將順于趙趙亦無妨于牛爲一時美談焉二說未果

孰是

一有眞細錄云

高皇帝定鼎金陵偶見琵琶記而異之後廉知其爲王四

遂執王四而付諸法曹

一考本奇諸家刻本凡七十餘種固是否萬殊而首編

間題東嘉作此初以蔡中郎爲不忠不孝無何梦接

蔡中郎而謂之曰子能與我于善行當有美報可乎

東嘉覺而奇之遂易爲全忠全孝後東嘉果爾發解
但此語罕見記載姑備錄之
一校梓以元本爲主而元本亦不免差訛數字故參酌
諸本以掩其瑕如窮秀才一秀才之類是也
一點板黜浙依崐審經名校
一題評聊見讐校大意唯俟博識去存

元本出相點板琵琶記目錄

第一齣　副末開場　第二齣　高堂稱慶
第三齣　牛氏規奴　第四齣　蔡公逼試
第五齣　南浦囑別　第六齣　丞相教女
第七齣　才俊登程　第八齣　文場選士
第九齣　臨粧感嘆　第十齣　春宴杏園
第十一齣　蔡母嗟兒　第十二齣　奉旨招壻
第十三齣　官媒議婚　第十四齣　激怒當朝
第十五齣　金閨愁配　第十六齣　丹陛陳情
第十七齣　義倉振濟　第十八齣　再報佳期
第十九齣　强就鸞凰　第二十齣　勉食姑嫜

二十一齣 糟糠自厭　二十二齣 琴訴荷池
二十三齣 代嘗湯藥　二十四齣 宦邸憂思
二十五齣 祝髮買葬　二十六齣 拐兒紿誤
二十七齣 感格墳成　二十八齣 中秋望月
二十九齣 乞丐尋夫　三十齣 瞷詢衷情
三十一齣 幾言諫父　三十二齣 路途勞頓
三十三齣 聽女迎親　三十四齣 寺中遺像
三十五齣 兩賢相遘　三十六齣 孝婦題眞
三十七齣 書館悲逢　三十八齣 張公遇使
三十九齣 散髮歸林　四十齣 李旺回話
四十一齣 風木餘恨　四十二齣 一門旌獎

夫曰曲自難於更端每以一調爲終始記中開有出調至於韻脚及闕句結煞字亦多不拘平仄似不與局繼者同故首云不尋宮數調也不以辭害意此記得之

琵琶記卷上

第一齣　副末開場

【水調歌頭】秋燈明翠幕。夜案覽芸編。今來古往。其間故事幾多般。少甚佳人才子。也有神僊幽恠。瑣碎不堪觀。正是不關風化體。縱好也徒然。○論傳奇。樂人易。動人難。知音君子。這般另作眼兒看。休論插科打諢。也不尋宮數調。只看子孝共妻賢。正是驊騮方獨步。萬馬敢爭先。（問內科）且問後房子弟。今日敷演誰家故事。那本傳奇。（內應科）三不從琵琶記。（末云）原來是這本傳奇。待小子略道幾句家門便見戲文大意。

【沁園春】趙女姿容。蔡邕文業。兩月夫妻。奈朝廷黃榜。遍招

再婚一作賜婚　竟不歸一作不得歸　麻令尽作羅大謬

賢士高堂嚴命。强赴春闈。一舉鰲頭。再婚牛氏。利綰名牽竟不歸。饑荒歲雙親俱喪。此際實堪悲○堪悲趙女支持。剪下香雲送舅姑。把麻裙包土。築成墳墓。琵琶寫怨。逕往京畿。孝矣伯喈。賢哉牛氏。書館相逢最慘悽。重廬墓。一夫二婦。旌表門閭。

極富極貴牛丞相　施仁施義張廣才
有貞有烈趙眞女　全忠全孝蔡伯喈

第二齣 高堂稱慶

沉吟句一本不唱但做沉吟之

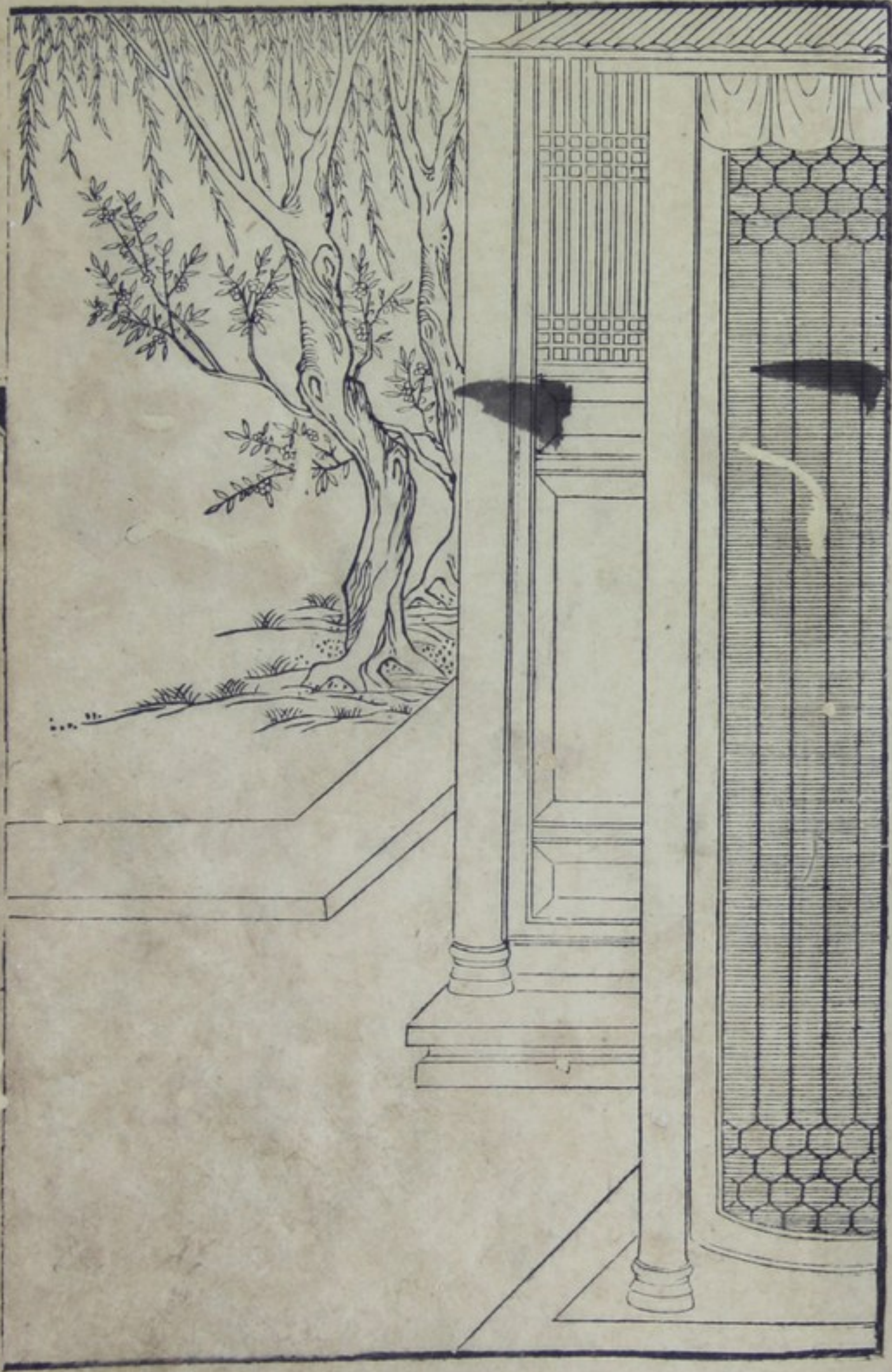
正宮引子【瑞鶴仙】生唱 十載親燈火。論高才絶學。休誇班馬。風雲太平日。正驊騮欲騁。魚龍將化。沉吟一和。怎離却雙親膝

家不唯瑞官仙鈌荷而學圓飄流日繁实由此類作胡也作一作賦非

下且盡心甘旨功名富貴付之天也[鷓鴣天]宋玉多才未足稱子雲識字浪得
名。奎光巳透三千丈。風力行看九萬程。○經世手。濟時
英。玉堂金馬豈難登。要將萊綵歡親意。且戴儒冠盡子
情。○蔡邕。沉酣六籍。貫串百家。自禮樂名物。以及詩賦
詞章。皆能窮其妙。由陰陽星曆。以至聲音書數。靡不得
其精。抱經濟之奇才。當文明之盛世。幼而學。壯而行。雖
望青雲之萬里。入則孝。出則弟。怎離白髮之雙親。到不
如盡菽水之歡。甘虀鹽之分。正是行孝于巳。責報于天。
自家。新娶妻房。纔方兩月。却是陳留郡人趙氏五娘。儀
容俊雅。也休誇桃李之姿。德性幽閒。儘可寄蘋蘩之託。
正是夫妻和順。父母康寧。詩中有云。為此春酒。以介眉
壽。今喜雙親既壽而康。對此春光。就花下酌杯酒。與雙
親稱壽。多少是好。作巳囑付五娘子安排。不免催促則
箇。娘子。酒完了。請公公婆婆出來。[旦]
[丙應科][外扮蔡公淨扮蔡婆上]
雙調引子[寶鼎現]外唱小門深巷春到芳草人閒清晝淨唱人老去
星星非故春又來年年依舊[旦扮趙氏上]最喜今朝春酒熟滿

嘱今尺作分大抵坊本曲且絣乱白妄可知誰依元本改正不有大謬不復瑣瑣别贅也後倣此





此白似當發明蔡公蔡婆姓名方見原委

不作險粧語而自悠悠成調唯許西廂記并稱焉

目花開如繡【合】願歲歲年年人在花下常斟春酒【外云】孩兒你請我兩箇出來做甚麼【生跪科】告爹媽得知人生百歲光陰幾何幸喜爹媽年滿八旬孩兒一則以喜一則以懼當此青春光景閒居無事聊具一杯蔬酒與爹媽稱慶則箇【淨笑云】阿老我得喫【外云】阿婆這是子孝雙親樂家和萬事成【生進酒科】

雙調過曲【錦堂月】【生唱】簾幙風柔庭幃晝永朝來峭寒輕透親在高堂一喜又還一憂惟願取百歲椿萱長似他三春花柳【合】酌春酒看取花下高歌共祝眉壽

【旦唱】輻輳獲配鸞儔深慚燕爾持杯自覺嬌羞怕難主蘋蘩不堪侍奉箕箒惟願取偕老夫妻長侍奉暮年姑舅【合前】

【外唱】還愁白髮蒙頭紅英滿眼心驚去年時候只恐時光催

元本芳年先埋伏下早字今本一作芳妍自袮对荣秀爲工則本奇未嘗聞以工勝者也

元本有此外白与畢陋何何芔叫應

劝今尽作願便与下當字不合了

人去也難留（孩兒）惟願取黃卷青燈及早換金章紫綬（前合）

（淨唱）還憂松竹門幽桑榆暮景明年知他健否安否嘆蘭玉蕭條一朶桂花堪茂（媳婦）惟願取連理芳年得早遂孫枝榮秀（前合）

【醉翁子】（生唱）回首嘆瞬息烏飛兎走喜爹媽雙全謝天相佑

（旦唱）不謬更清淡安閒樂事如今誰更有（合）相慶處但酌酒高歌共祝眉壽

（外云）孩兒。你今日爲我兩箇慶壽。這便是你們孝心。人生須要忠孝兩全。方是箇丈夫。我纔想將起來。今年是大比之年。昨日郡中有吏來辟召你。可上京取應。倘得脫白掛綠。濟世安民。這纔是忠孝兩全。（生云）爹媽高年在堂。無人侍奉。孩兒豈敢遠離。寔難從命。

（外唱）畢陋論做人要光前耀後勸我兒青雲萬里早當馳驟

眞樂或作樂守不如

今本改坐对送青排闥青來好看將綠水護田疇綠水流不唯刻画元詞其如荊公佳句何

淨唱 聽剖眞樂在田園何必區區公與侯 合前

僥僥令 生旦 春花明綵袖春酒泛金甌但願歲歲年年人長在父母共夫妻相勸酬

外淨 夫妻好廝守父母願長久坐對兩山排闥青來好看將一水護田疇綠遶流

十二時 山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有快活是良謀

外 逢時對景且高歌 淨 須信人生能幾何

生 萬兩黃金未爲貴 旦 一家安樂值錢多

第三齣 牛氏規奴

天今尽作
山非

末扮老院子上風送爐香歸別院。日移花影上閒庭。晝長人靜無他事。惟有鶯啼三兩聲。○小子。不是別人。却是牛太師府裏一箇院子。若論俺太師的富貴。眞箇只有天在上。更無山與齊。舉頭紅日近。回首白雲低。怎見得富貴。他勢壓中朝。資傾上苑。白日映沙堤。青霜凝畫戟。門外車輪流水。城中甲第連天。瓊樓酹月十二層。錦障藏春五十里。香散綺羅。寫不盡園林景致。影搖珠翠。描不就庭院風光。好耍子的油碧車輕金犢肥。沒尋處的流蘇帳煖春雞報。畫堂內。特觴勸酒。走動的是紫綬金貂。繡屏前品竹彈絲。擺列的是朱唇粉面。瑇瑁筵前爇寶香。眞箇是朝朝寒食。琉璃影裏燒銀燭。果然是夜夜元宵。這般樣福地洞天。可知有仙姝玉女。休誇富貴的牛太師。且說賢德的小娘子。眞箇好一位小娘子呵。看他儀容嬌媚。一箇沒包彈的俊臉。似一片美玉無瑕。體態幽閒。半點難勾引的芳心。如幾層清冰徹底。珠翠叢中長大。倒堪雅淡梳粧。綺羅隊裏生來。却厭繁華氣象。惟聽笙歌聒韻惟貪針指工夫。愛景淸幽。鎭白日何曾離繡閣。笑人游冶。傍青春那肯出香閨。開遍海棠花。也不問夜來多少。飛殘楊柳絮。竟不道春去如何。要知他半點貞心。惟有穿瑣窗的皓月。能回他一雙嬌眼。除





和諸本作一家便如膠漆了

非翡翠幌的淸風。也非慕司馬的文君肯學選伯鸞的德耀。更羨他知書知禮。是一箇不趨蹌的秀才。若論他有德有行好。一位戴冠兒的君子。多應是相門相種。可惜不做廝兒。少甚麼王子王孫。爭要求爲佳配。呀。理會得麼。他是玉皇殿前掌書仙。一點塵心謫九天。莫惟蘭香熏透骨。霞衣曾惹御爐煙。呀。好惟麼。只見府堂中老姥姥和惜春如兩箇笑哈哈舞舞將出來我且躲在一邊看他來此做甚麼（淨扮老姥姥丑扮惜春上）

仙呂入雙調【鴈兒落】（淨唱）**庭院重重怎不怨苦要尋箇男兒又無門路**（丑唱）**甚年能彀和一丈夫一處裏雙雙鴈兒舞**（相見科）（末云）來我且問你兩箇。往常間不曾恁的快活。今日如何這般快活（丑云）院公。你那得知。我吃小姐苦哩。並不許半步胡踹。又不要我說男兒那邊廂去。咳。若也。你不要男兒我須要哩。他也道我和他相似。笑也不許我笑一笑。今日天可憐見。吃我千方百計。去說動他。只限我半箇時辰。去後花園閒耍一遭。你道我如何不快活（淨云）院公。便是我也千不合。萬不合。前生不曾種得福田。爹娘把我送在府堂中做箇丫頭。到今年紀老了。不曾得一日

眉頭舒展。今日天可憐見。老相公入朝我纔得偷身來
此閒耍一遭。你道我如何不快活〔末云〕元來恁的。可知
道你二人快活也〔淨云〕院公你伏侍老相公。却是公的
又撞着公的。我與惜春伏侍小姐。却是雌的又撞雌的
〔末云〕呀老姥姥。你怎的說這話。惜春年紀小。也惟他傷
春不得。你年紀這般老大。也說這般傷春的話。成甚麼
樣子〔淨云〕嘻。噫。老畜生。倒吃你識破了。却不道秋茄晚
結。菊花晚發。我雖然老便老。似京棗。外面縐裏頭好。你
不聞東村有箇李太婆年紀七八十歲。頭光撻撻的也
只要嫁人。人問道婆婆。你這般老了。又要去嫁人怎的。
那婆婆做四句詩應得好〔末云〕如何說〔淨云〕道是人生
七十古來稀不去嫁人待何時。下了頭髻牀上睡。桃頭
上架兩箇大揣捏〔末云〕你有些欠尊重〔丑云〕休閒說。今
日能彀得來此花園遊嬉。也不容易。又撞着院公在此。
咱每三箇何不做箇耍子〔末云〕也說得是。還是做甚麼
耍子好〔淨云〕院公。你踢氣毬耍子〔末云〕不好〔淨云〕怎
的不好〔西江月〕〔末云〕自打從來逞藝。官塲自小馳名。如
今年老脚蹉跎。圓社無心馳騁。○空使繡襦汗濕。漫教
羅襪生塵。兀的是少年子弟俏門庭。老姥姥不是你賓
桩行徑〔丑云〕院公。踢氣毬不好便和你鬭百草耍子〔末

二詞並不露一本色字。坊本或改柳眼爲草色。卽使不犯亦不及花柳絕対

[云]也不好[丑云]怎的不好[末云]香徑裏攀殘柳眼。離闌畔折損花容。又無巧藝動王公。枉費工夫何用驚起嬌鶯語燕。打開浪蝶狂蜂。若還尋得箇並頭紅。惜春姐姐。早把你芳心引動。[淨丑云]院公。你道兩樣都不好。如今打鞦韆耍子好麼[末二云]這箇却好。你聽我說○玉體輕流香汗。繡裙蕩漾明霞段。纖纖玉手繫繩拏。眞箇堪描堪畫。○本是北方戎虜。移來上苑豪家。女娘撩亂隔牆花。好似半仙戲耍[淨丑云]恁地便打鞦韆。只是沒有架子[末云]這花園中那裏得他。一來老相公不喜。二來小娘子不好。縱有也倒壞了[丑云]院公。沒奈何。我每三箇在這裏厮輪做箇鞦韆架。一人打。兩人擡[末云]如此也好。誰人先打[淨丑云]我兩人擡。院公先打[做架科末云]你兩人不要跌了我[淨丑云]院公。你放心。只管上去打[末打科]

[窣地錦襠][末唱]花紅柳綠草芊芊。正值春光艷陽天。我和你不來此處打鞦韆。爲人一生也徒然[做跌科末云]你兩箇跌得我好。如今輪該老姥姥打[淨云]你兩人也不要跌了我[末云]老姥姥放心。不妨事。只管打[淨打科]

〔淨唱〕春光明媚景色鮮遊遍花塢聽杜鵑那更上苑柳如綿我和你不打鞦韆枉少年〔放跌跌科〕〔淨云〕你兩箇騙得我好如今輪該惜春打〔丑云〕你兩人也不要跌了我〔淨云〕惜春放心。也只管打便罷〔丑打科〕〔丑唱〕奴是人間快活仙喫了飽飯愛去眠莫教小姐來撞見那時高高吊起打三千〔放跌科〕〔貼扮牛氏上云〕莫信直中直須防仁不仁。是要得好呵末淨〔走下〕〔丑做不知云〕你兩箇騙得我好如今我打了。又該院公打〔貼扯丑耳科〕賤人。恁的為人不尊重。只要閙嬉弃開哄〔丑驚科〕小姐。教人怎不去閒哄。你看那鞦韆架尚兀自走動哩〔貼云〕賤人。我只教你在此閒歡片時。誰許你如此〔丑云〕小姐。奴家心裏憂悶。只得在此消遣則箇〔貼云〕賤人。你心中憂悶怎的〔丑云〕小姐。奴家名喚做惜春見這春去了。夜自傷春起來。教人如何不悶〔貼云〕賤人有甚傷春處〔丑云〕小姐。我早晨裏只聽疎辣辣寒風吹散了一簾柳絮。餉午間。只見淅零零細雨打壞了滿樹梨花。一霎時囀幾對黃鸝。猛可地叫數聲杜宇。奴

家見此春去如何不悶（貼云）春光自去有甚麼悶來我和你去習學女工便了（丑云）咳苦也這般天氣誰不去閒嬉小姐卻敎惜春去習女工兀的不是悶殺惜春麼（貼云）婦人家誰許你閒嬉不習女工有甚勾當你卻不學那不出閨門的（丑云）小姐你有盈箱羅綺滿頭珠翠少甚麼子卻這般自苦（貼云）賤人好恠麼做女工是你本分的事問有和沒有做甚麼（丑云）恁地惜春拜辭小姐去也（貼云）你拜辭我那裏去（丑云）小姐我去伏侍別人與他傳消遞息隨趁也得些快活（貼云）咳賤人你伏侍我我有甚虧了你（丑云）小姐我伏侍着你時節見男兒也不許我擡頭看一看前日艷陽天氣花紅柳綠猫兒也動心你也不動一動如今暮春時候鳥啼花落狗兒也傷情你也不傷一傷惜春其寔難和小姐過活（貼云）呀這賤人你是顛是狂說這般話我就去對老相公說好生施行你（丑跪科）小姐可憐見惜春心裏悶因此這般說（貼云）賤人我饒你這遭你看麼

越調引子（祝英臺近）（貼唱）綠成陰紅似雨春事已無有（丑唱）聞說西郊車馬尚馳驟（貼唱）怎如柳絮簾櫳梨花庭院（合）好天氣清

明時候。〔玉樓春〕〔丑云〕清明時節單衣試，爭奈晝長人靜重門閉。〔貼云〕我芳心不解亂縈牽，盍睹游絲與飛絮。〔丑云〕小姐，我在繡窗欲待拈針指，忽聽鶯燕雙雙語。〔貼云〕賤人，無情何事管多情，任取春光自來去。〔丑云〕小姐，你有甚麼法兒，教惜春休悶哩。〔貼云〕你且聽我說。

〔越調過曲〕〔祝英臺序〕〔貼唱〕把幾分春三月景，分付與東流。〔丑云〕小姐，如今鳥啼花落，你須煩惱些麼。〔貼唱〕啼老杜鵑，飛盡紅英，端不為春閒愁。〔丑云〕你不閒愁，也還去賞翫麼。〔貼唱〕休休，婦人家不出閨門，怎去尋花穿柳。〔丑云〕小姐，你不去賞翫，只怕消瘦了你。〔貼唱〕我花貌，誰肯因春消瘦。〔丑唱〕春晝只見燕成雙，蝶引隊，鶯語似求友。〔貼云〕呀，賤人，你是人，卻說那蟲蟻做甚麼。〔丑唱〕那更柳外畫輪，花底雕鞍，都是少年閒遊。〔貼云〕這賤人，你是婦人家，說那男兒的事做甚麼。〔丑唱〕難守繡房中清冷無人，我待尋

一箇佳偶〔貼云〕呀你倒思量丈夫起來〔丑唱〕這般說我終身休配鸞儔〔貼唱〕惜春知否我無何不捲珠簾獨坐愛清幽〔丑云〕清幽清幽爭奈人愁〔貼唱〕縱有千斛悶懷百種春愁難上我的眉頭〔丑云〕小姐只怕你不常恁的〔貼唱〕休憂任他春色年年我的芳心依舊〔丑云〕只怕風流年少的哄動你〔貼唱〕這文君可不擔閣了相如琴奏〔丑唱〕今後方信你徹底澄清我好沒來由〔貼云〕惜春你怎的不收斂了心〔丑唱〕想像暮雲分付東風情到不堪回首〔貼云〕你怎的不學着我〔丑唱〕姐姐聽剖你是蘂宮瓊苑神仙不比塵凡相誘〔貼云〕恁地自隨我習女工便了〔丑唱〕我謹隨侍娘行拈鍼挑繡〔丑云〕姐姐你聽那子規却是啼得好哩〔貼〕休聽枝上子規啼〔丑〕悶在停鍼不語時

一作期逼春闈難捨親闈心恋親闈難赴春闈似當許可不免操戈

春坊本作親非

貼 窗外日光彈指過　丑 席前花影坐間移

第四齣 蔡公逼試

南呂引子 一剪梅 生唱 浪暖桃香欲化魚。期逼春闈。詔赴春闈。郡中空有辟賢書。心戀親闈。難捨親闈。世間好物不堅牢。彩雲易散琉璃脆○蔡邕本欲甘守清貧。力行孝道。誰知朝廷黃榜招賢。郡中把我名字。保申上司去了。一壁廂已有吏來辟召。自家力以親老爲辭。這吏人雖則去。只怕明日又來。我只得力辭便了。正是人爵不如天爵貴。功名爭似孝名高。

南呂過曲 宜春令 生唱 雖然讀萬卷書。論功名非吾意兒。只愁親老。夢魂不到春闈裡。便教我做到九棘三槐。怎撇得萱花椿樹。大那 我這衷腸。一點孝心對誰語。末扮張太公上 末唱 相鄰並相依倚。往常間有事來相報知。生云 來的卻是張太公呵 相見





求一作去亦通

宜春令一作吳小四，吳小四屬商，不應在呂

〔科〕〔末云〕秀才試期逼矣，早辦行裝前途去。〔生云〕公公我雙親年老，不敢去。〔末云〕呀，秀才。子雖念爹老孤單，親須望孩兒榮貴。你趂此青春不去，更待何日。〔生云〕公公言極有理，爭奈父母無人奉侍，如何去得。〔末云〕你既不肯去呵，且看老員外和老安人出來，如何說。我想起來也只是教你去的分曉。道猶未了，老員外來也。

〔外唱〕時光短，雪鬢催，守清貧不圖甚的，有兒聰慧，但得他為官，吾心足矣。〔外末作相見科〕〔外云〕孩兒，天子詔招取賢良，秀才每都求科試，你快赴春闈，急急整着行李。〔末云〕呀，老安人也出來了。

〔淨唱〕娘年老八十餘，眼兒昏又聾着兩耳，又沒箇七男八壻，只有一箇孩兒，要他供甘旨，方纔得六十日夫妻，老賊強逼他爭名奪利，天那，細思之，怎不教老娘嘔氣。〔相見科〕〔淨云〕孩兒，我

正當今或作正是正在均通五綵一領对恰好今作戲采殊非

不合娶箇媳婦與你方纔得兩箇月你渾身便瘦了一半若再過三年怕不成一箇枯髏[末云]呀老安人你要他夫妻不諧呵[外云]孩兒如今黃榜招賢試期已逼郡中既然辟召你你的學問可知如何不去赴選[生云]告爹爹得知孩兒非不要去爭奈爹媽年老家中無人侍奉[末云]老員外和老安人不可不作成秀才去走一遭[淨云]咳太公你豈不知道我家中又沒有七子八婿只有一箇孩兒如何去得[外云]呀你怎說這話如今去赴選的家中都有七子八婿麼[淨云]老賊你如今眼又昏耳又聾又走動不得你教他去後倘有些箇差池教兀誰來看顧你真箇沒飯吃便餓死你沒衣穿便凍死你你知道麼[外云]你婦人家理會得甚麼孩兒若做得官時也改換我門閭如何不教他去[生云]爹爹說得自是只是孩兒難去

繡帶兒[生唱]親年老光陰有幾行孝正當今日[末云]秀才此去必定脫白掛綠[生唱]太公終不然爲着一領藍袍卻落後五綵斑衣思之此行榮貴雖可擬怕親老等不得榮貴[外唱]孩兒春闈裡紛

被一作營亦可

紛的都是大儒難道是沒爹娘的方去求試

末唱 秀才 你休疑留兒漢凌雲志氣何必苦恁淹滯 秀才。你此回不去可 可不干費了十載青燈枉捱過半世黃虀須知此行是親志你休固拒 秀才 那些箇養親之志 淨唱 我百年事只有此兒 老賊 難道是庭前森森丹桂

太師引 外唱 他意兒我也難提起這其間就裏我自知 末云 老員外知他爲着甚麼 外唱 他戀着被窩中恩愛捨不得離海角天涯

生云 孩兒豈有此心 外云 你只是箇讀書之人。我說一箇此方與你聽 塗山四日離大禹 你今畢姻已曾兩月 直恁的捨不得分離 末笑科 呀。秀才你敢是如此麼 生云 太太公。卑人怎敢

末唱 秀才 你貪鴛侶守着鳳幃只怕誤了你鵬程鶚薦消

純今作行非

蔡邕今尽作孩兒自不似決天語

息

（淨唱）太公　他意兒只要供甘旨。又何曾貪歡戀妻。自古道曾參純孝。何曾去應舉。及第功名富貴天付與。天若與不求而至。（生唱）娘言是。望爹行聽取。（外云）呀。娘言的是。父言的非呵。你敢是戀新婚。逆親言麼。（生跪天科）天那。蔡邕若是戀着新婚不肯去呵　天須鑒蔡邕不孝的情罪（外怒云）畜生。我教你去赴選。也只是要改換門閭。光顯祖宗。你却七推八阻。有許多說話。（生云）爹爹。孩兒豈敢推阻。爭奈爹媽年老。無人侍奉。萬一有些差池。一來人道孩兒不孝。撇了爹娘去取功名。二來人道爹爹所見不達。止有一子。教他遠離。孩兒以此不敢從命。（外云）不從我命也由你。你且說如何喚做孝。（淨云）老賊。你年紀八十餘歲也不識做孝。披麻帶索。便喚做孝。（外云）咦。你曉得甚麼（生云）告爹爹。凡為人子者。冬溫夏凊。昏定晨省。問其燠寒。搔其疴癢。出入則扶持之。問所欲則敬進之。所以父母在。不遠遊。出不易方。復不過時。古人的孝。也只是如

此(外云)孩兒你說的□都是小節，不曾說着十八孝。(淨云)老
賊你又不曾□□，只管教他做大孝，越出去赴選不得。(末
云)噯，這話有些不詳。(外云)孩兒你聽我說，夫孝始于事
親，中于事君，終于立身。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。
孝之始也。立身行道，揚名後世，以顯父母，孝之終也。是
以家貧親老，不爲祿仕，所以爲不孝。你若是做得官時
節，也顯得父母好處。凡的不是大孝是甚麼。(生云)爹爹
說得極是。但孩兒此去，知道做得官否。若還不中時節，
既不能彀事親，又不能彀事君，却不兩下擔閣了。(末云)
秀才所見差矣。老漢嘗聞古人云，幼而學，壯而行。懷寶
迷邦，謂之不仁。孔席不暇暖，墨突不待黔。伊尹負鼎俎
干湯，百里奚五羊皮自鬻也。只要順時行道，濟世安民。
自古道，學成文武藝，貨與帝王家。秀才，你這般才學，如
何不去做官。(淨云)太公你都有好言勸我孩兒去赴選。
我有箇故事，說與你聽。(末云)老漢願聞。(淨云)在先東村
李員外，有箇孩兒，也讀兩行書。他爹爹每日鬧炒，只是
教孩兒去求官。孩兒吃不過爹爹鬧炒，去到長安。那裏
無人擡舉他，遂流落去街上乞食。見箇平章宰相，他疾
忙在地上拜着，叫聲擡舉他。那宰相道，我與你做箇養
濟院大使，去管你爹娘。這孩兒自思道，做箇養濟院大

使。如何管得自巳的父母。比及他回家。不想他父母無人供養。流落在養濟院裏居住。他父母見孩兒回來。說道我教孩兒去得是。今日我孩兒做箇頭目。衆人也不敢欺負我。你如今勸我孩兒去赴選。千萬叫他做箇養濟院頭目回來。衆人也不敢欺負我。(末笑科)老安人。你說這乞丐事。儘教我听了半日。(外云)孩兒。你趂早收拾行李起程。(生云)爹爹。孩兒去則不如。只是爹媽年老。教誰看管。(末云)秀才不必憂慮。自古道千錢買鄰。八百買舍。老漢既忝在鄰居。你但放心前去。若是宅上有些小欠缺。老漢自當應承。(生云)如此多謝公公。凡事仗託周濟。此行若獲寸進。决不忘恩。早

人沒奈何只得收拾行李便去。

(三學士)(生唱)謝得公公意甚美。凡事仗託扶持。假饒一舉登科日。難道是雙親未老時。只恐錦衣歸故里。怕雙親不見兒。

(外唱)萱室椿庭衰邁矣。指望你改換門閭。孩兒。你所道是無人供養我。若是你做

得官來時節呵三牲五鼎供朝夕須勝似啜菽并飲水你若錦衣歸故里我便死呵一靈兒終是喜

末唱托在鄰家相依倚自當效些區區秀才你爲甚十年窻下無人問只圖箇一舉成名天下知你若不錦衣歸故里誰知你讀萬卷書

淨唱一旦分離掌上珠我這老景憑誰苦恐將父母饑寒死博得孩兒名利歸你縱然錦衣歸故里補不得你名行虧

外急辦行裝赴試闈　生父親嚴命怎生違

淨一舉首登龍虎榜　末十年身到鳳凰池

第五齣南浦囑別

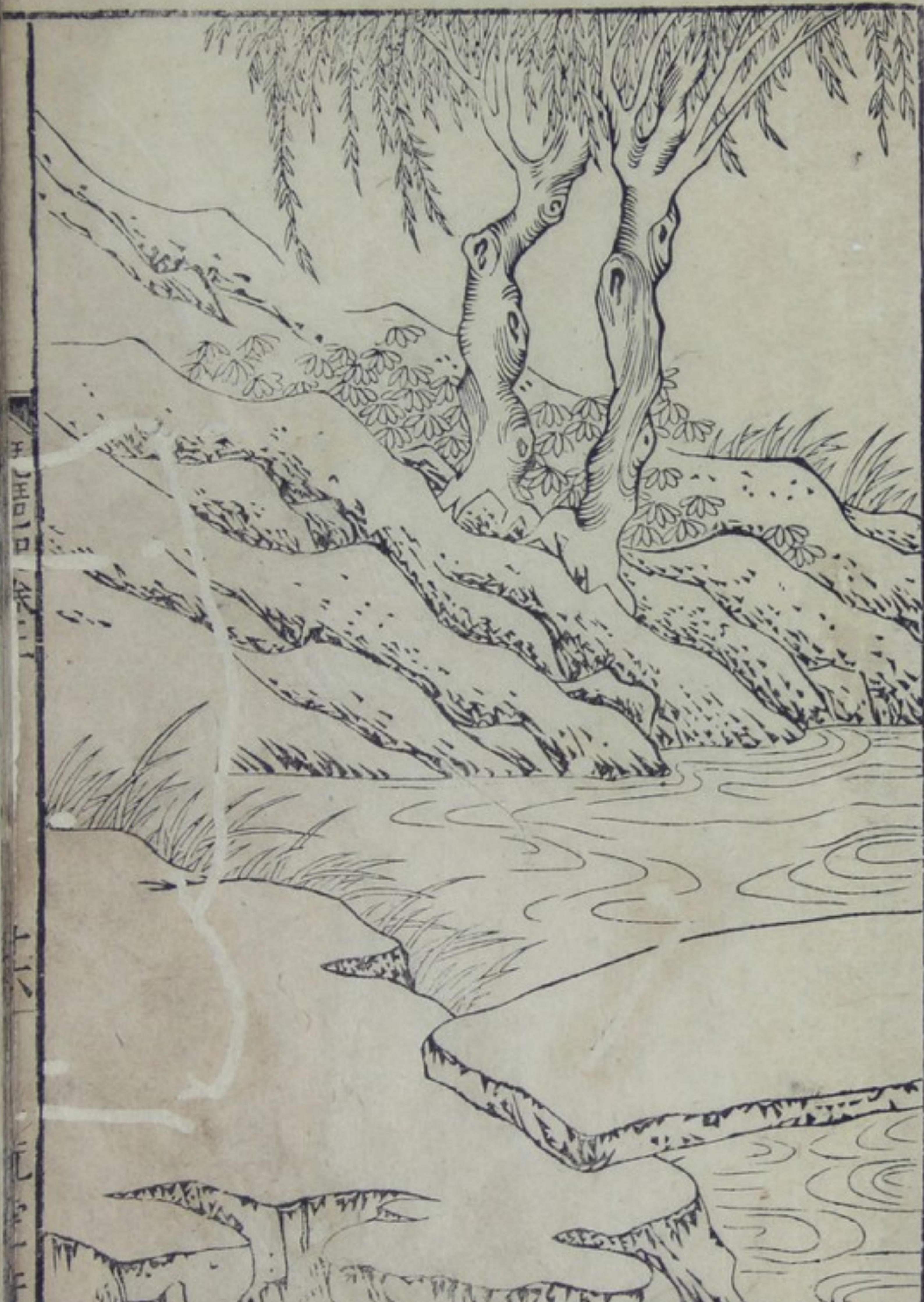
成一作輕亦是一作重則非雖今間作豈不通

古本狀元下無白今本多有云云詞固俚俗亦不會意段今作半不通

鬧炒〻一作意惹〻亦雅飾

雙調引子【謁金門】（旦唱）春夢斷臨鏡綠雲撩亂聞道才郎遊上苑
又添離別嘆（生唱）苦被爹行逼遣脉脉此情何限（合）骨肉一
朝成拆散可憐難捨拚（旦云）官人。雲情雨意。雖可拋兩月之夫妻。雪鬢霜鬟。竟不念八旬之
父母。功名之念一起。甘旨之心頓忘。是何道理（生云）娘
子。膝下遠離。豈無眷戀之意。奈堂上力勉。不聽分剖之
辭。咳。教卑人如何是好（旦云）官人。我猜着你了。
仙呂入雙調【忒忒令】（旦唱）你讀書思量做狀元我只怕你學疎才
淺（生云）娘子那見（旦）官人我學疎才淺（唱）只是孝經曲禮你早忘了一段
（生云）咳。我幾曾忘了（旦唱）却不道夏凊與冬溫昏須定晨須省親在
遊怎遠
（生唱）我哭哀哀推辭了萬千（旦云）那張太公如何說（生唱）他鬧炒炒抵死





又今本作只不是

悲今作埋便与下白相反

掛一作意

要一作敢似是

出一作一亦好

來相勸〔旦云〕官人你不去時也須由你〔生唱〕將我深罪不由人分辯〔旦云〕罪你甚的

〔生唱〕他道我戀新婚逆親言貪妻愛不肯去赴選

沉醉東風〔旦唱〕你爹行見得好偏只一子不留在身畔官人公婆

如今在那裏〔生云〕在堂上〔旦云〕既在堂上。我和你去說〔生云〕娘子。你怎的又不去了〔旦云〕罷罷罷罷。我和你去說

時節呵他又道我不賢要將伊迷戀苦這其間教人怎不

悲怨〔合〕爲爹淚漣爲娘淚漣何曾爲着夫妻上掛牽

〔生唱〕做孩兒節孝怎全做爹行不從幾諫〔旦云〕官人你爲人子的不當恁地埋

冤他〔生唱〕非是我要埋冤只愁他影隻形單我出去有誰來

看管〔合前〕〔生云〕呀。爹媽來了。娘子。你且揾了眼淚。

仙呂過曲〔臘梅花〕〔外淨唱〕孩兒出去在今日中爹爹媽媽來相送

但願魚化龍青雲得路桂枝高折步蟾宮〔外云〕孩兒。你行李收拾了未〔生云〕行李收拾已了。〔外云〕收拾既了。如何不去〔淨云〕老賊他若出去了。家中別無第二人。止有一箇媳婦。如何不分付幾句〔生云〕孩兒沒別事。只待張太公來。把爹媽拜託與他。教他早晚應承。孩兒庶可放心前去〔旦云〕呀。張太公早來〔末云〕仗劍對樽酒。恥爲游子顏。所志在功名。離別何足歎〔生云〕太公。卑人如今出去。家中並無親人。爹媽年老。只有一箇媳婦。郤是女流。凡事全賴公公相與扶持。家中倘有些小欠缺。亦望公公周濟。昨日已蒙親許。今日特此拜懇。卑人倘有寸進。自當效結草銜環之報。決不敢忘恩〔末云〕秀才。受人之託。必當終人之事。況一言既出。駟馬難追。昨日已許秀才。去後決不相誤。〔生云〕如此多謝公公〔外云〕孩兒。既蒙張太公金諾。必不食言。你可放心早去〔生云〕孩兒就此拜辭爹媽。便去。

仙呂入雙調〔園林好〕生唱兒今去爹媽休得要意懸。兒今去今年便還。但願得雙親康健。合須有日拜堂前。須有日拜堂前。

貴顯一作微官亦可

盻今本多作漏与定字有碍了

六十日句一本作淨唱亦似近理但旦私道衷腸不應換唱此見今本之無有滲漏也

〔外唱〕我孩兒不須掛牽爹只望孩兒貴顯若得你名登高選
〔合〕須早把信音傳須早把信音傳
〔江兒水〕〔淨唱〕膝下嬌兒去堂前老母單臨行密密縫鍼線眼
巴巴望着關山遠冷清清倚定門兒盻〔生云〕母親且自寬懷消遣〔淨唱〕教
我如何消遣〔合〕要解愁煩須是頻寄音書回轉
〔旦唱〕妾的衷腸事有萬千〔生云〕娘子你有甚麼事當說與我知道〔旦唱〕說來又恐
添縈絆〔生云〕娘子有甚縈牽〔旦唱〕六十日夫妻恩情斷八十歲父母教
誰看管〔生云〕娘子你這般說莫不怨着我麼〔旦唱〕教我如何不怨〔合前〕
〔五供養〕〔末唱〕貧窮老漢託在鄰家事體相關〔秀才〕此行雖勉
強不必恁留連〔生云〕卑人去後只慮父母獨自在堂難度歲月〔末云〕秀才放心你爹娘早

吾當今本作我專來大着

曉間吾當陪伴（生悲科）（末唱）丈夫非無淚不灑別離間合骨

肉分離寸腸割斷（生跪告科）

還一作倘更妥

（生唱）公公可憐俺爹娘望你周全（末扶起科）（生唱）此身還還貴顯

自當效銜環（旦挽生背唱）有孩兒也枉然你爹娘到教別人看

管此際情何限偷把淚珠彈合前

玉交枝（外唱）別離休嘆我心中非不痛酸孩兒非爹苦要輕

折散也只是圖你榮顯（淨唱）孩兒蟾宮桂枝須早攀北堂萱

草時光短合又未知何日再圓又未知何日再圓

（生唱）雙親衰倦娘子你扶持看他老年飢時勸伱加餐飯寒

時頻與衣穿（旦唱）古人我做媳婦事舅姑不待你嘗言你做孩

兒離父母何日返。〔合前〕

〔川撥棹〕〔外唱〕孩兒 歸來你晚莫教人凝望眼。〔生唱〕但有日回到家園怕回來雙親老年。〔合〕怎教人心放寬不由人不珠淚漣。

〔旦唱〕官人 我的埋冤怎盡言。〔生云〕你埋冤 我如何〔旦唱〕我的一身難上難。

〔生唱〕娘子 你寧可將我來埋冤莫將我爹娘冷眼看。〔合前〕

〔餘文〕〔合〕生離遠別何足嘆但願得你名登高選衣錦還鄉教人作話傳。

生 此行勉強赴春闈　外 專望明年衣錦歸

合 世上萬般哀苦事　淨 無過遠別共生離

〔外淨末下〕〔旦云〕官人你如何割捨得便去了。〔生云〕卑人如何捨得。

〔中呂〕〔犯尾引〕〔旦唱〕懊恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮高堂

一本無須字方通

琵琶西廂用字實相倣効本改另爲客則西廂多有孤另亦可盡改也水遠本作路便着色相

且爲我一作暫爲我亦同一作只爲我不是

風燭不定（生唱）腸已斷欲離未忍淚難收無言自零（合）空留
戀天涯海角只在須臾頃
犯尾序（旦唱）無限別離情兩月夫妻一旦孤另官人你此去
經年望迢迢玉京思省（生云）娘子莫不是慮着山遙水遠麼（旦唱）奴不慮山遙
水遠（生云）莫不是慮着衾寒枕冷麼（旦唱）奴不慮衾寒枕冷奴只慮公婆沒
主一旦冷清清
（生唱）我何曾想着那功名（旦云）官人你不想着功名如今又去怎的（生唱）欲盡子情
難拒親命娘子年老爹娘望伊家看承畢竟你休怨朝雲
暮雨且爲我冬溫夏凊思量起如何教我割捨得眼睜睜
（旦唱）官人你儒衣纔換青快着歸鞭早辦回程十里紅樓休

頻一作親非

他坊本以爲當作伊若則爲荼爲茗不独一任育長也

久一作敢甚佳且与後敢字相照應

戀着娉婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮景咳我頻囑付知他記否空自語惺惺〔生〕娘子〔唱〕你寬心須待等我肯戀花柳甘爲萍梗只怕萬里關山那更音信難憑須聽我沒奈何分情破愛誰下得虧心短行從今後相思兩處一樣淚盈盈〔旦云〕官人此去千萬早早回程〔生云〕卑人有父母在堂。豈敢久戀他鄉〔旦云〕須是早寄個音信回來〔生云〕音信不防。只怕關山阻隔〔拜別科〕

鷓鴣天〔生唱〕萬里關山萬里愁〔旦唱〕一般心事一般憂〔生唱〕桑榆暮景應難保客館風光怎久留〔生下〕〔旦唱〕他那裏謾凝眸正是馬行十步九回頭歸家只恐傷親意閣淚汪汪不敢流

纔斟別酒淚先流　郎上孤舟妾倚樓

片帆漸遠皆回首　一種相思兩處愁

第六齣　云村拏女

末扮院子上云珠幌斜連雲母帳。玉鈎半捲水晶簾。輕烟裊裊歸香閣。月影騰騰轉畫簷。小子不是別人。却是牛太師府中一箇院子。這幾日老相公進朝。不知有甚勾當。久留省中。未曾回府。府裏幾箇使女每鎮日在後花園閒耍。今日知道老相公回來。都不見了。小子不免灑掃書館。伺候老相公回來。呀。好惟麼。只見一箇婆子走入來做甚麼淨扮媒婆上

仙呂入雙調　字字雙　淨唱　我做媒婆甚妖嬈談笑說開說合口如刀波俏合婚問卜若都好有鈔只怕假做夫帖被人告契栲末云婆子。你來這裏做甚麼淨云老媳婦特來與張尚書的舍人做媒。末云咳。我這小娘子的媒。怕難做。淨云如何難做。末云老相公不肯輕許。淨云院公。我這頭親事。你老相公必然許我。末云呀。且慢着。又有一箇婆子





來了（丑扮媒婆上）

（丑唱）我做媒婆甚艱辛尋趁有箇新郎要求親最緊咱每只得便忙奔討信（淨云）你這老乞婆。來這裏怎的（丑唱）眞箇是路上更有早行人心悶（末云）你這婆子。也來這裏做甚麼（丑云）告勾管哥得知。老媳婦特來與樞密的舍人求親（末云）我方纔正對那婆子說了。這媒怕難做（丑云）如何難做（末云）我老相公要揀擇得仔細（丑云）院公。你休管。我說這樁親事必定成也（淨云）呀。我是張媒婆幾年在府前住。今日這媒。倒喫你老乞婆做去了。（丑云）呀。老乞婆。偏你會做媒。但是門當戶對的便好了。終不然你在府前住。定要你做媒。你與乞兒做媒。也嫁了他（末云）你休鬧。老相公回來了。你每且躲開一邊立地（外扮牛太師上）

一本無來〻不是

正宮引子（齊天樂）（外唱）鳳凰池上歸來。環珮衮袖御香猶在。槃戟門前。平沙堤上。何事重塡馬隘。星霜鬢改。怕玉鉉無功。赤

烏非材回首庭前凄涼丹桂好傷懷（下官）這幾日久留省府，不曾回家。左右，方纔甚麼人在我聽前諠閙（末云）有事不敢不報，無事不敢亂傳。適間有兩箇婆子。來老相公處求親（外云）着他進來。你這兩箇婆子做甚麼（淨云）奴家是張尚書府裏差來求親（丑云）奴家是李樞密府裏差來做媒（外云）不揀甚麼人家，但是有才學得做天下狀元的，方可嫁他。若是其餘不問親（淨云）告相公得知，我的新郎，衙人笑他命，道他今年得做狀元（丑云）告相公得知，他的新郎命不好，只有奴家這箇新郎，人笑他命。今科必定得中狀元（淨丑相打科）（外云）呀，這兩箇婆子，到我根前無禮。左右，不揀有甚麼庚帖，都與我扯破，把那兩箇弔起各打十八（末扯打科）（外云）急把媒婆打離廳（末云）除非狀元方可問姻親（淨云）甘喫打十七八下黃荊杖（丑云）那些箇成與不成喫百䊼（末淨丑下）（外云）光陰似箭催人老。日月如梭趲少年。自家沒了夫人，只有一箇女兒，如今不覺長成，未曾許親。只一件，我的女孩兒性格溫柔，是事寔會。若將他嫁箇膏粱子弟，怕壞了他，只將他嫁箇讀書君子，成就他做箇賢婦，多少是好。我這幾日不在家。適聽得那使喚的每日都在後花園中閒耍。這是

我的女孩兒不拘束他。古人云。欲治其國。先齊其家。不免喚出女孩兒和老姥姥惜春過來。好生訓誨他一番。

貼扮牛氏帶淨丑上

雙調引子【花心動】貼唱 幽閣深沉。問佳人爲何懶添眉黛。繡線日長。圖史春閒。誰解屢傍粧臺。絳羅深護奇葩小。不許蠭迷蝶猜。淨丑唱 笑鎖窗多少玉人無賴。外云 孩兒。婦人之德。不出閨門。你如今長成了。方纔有媒婆來與你議親。今日是我的孩兒。異日做他人的媳婦。我這幾日不在家。你却放老姥姥惜春每都在後花園中閒耍。不習女工。是何道理。我想起來。都是你不拘束他。倘或做出歹事來。可不把你名兒汚了。貼云 謝得爹爹教道。孩兒從今自拘束他。外怒科 老姥姥你年紀大矣。你做管家婆。到哄着女使每閒耍。是何所爲。淨云 不干老身事。都是惜春小丫頭。丑云 不干惜春事。都是老姥姥。外云 這兩箇賤人。尚自相推。都拏下打。貼跪稟云 爹爹息怒。外云 你且起來。

雙調引子【惜奴嬌】（外唱）孩兒你杏臉桃腮當有松筠節操蕙蘭襟懷閨中言語不出閫閾之外（老姥）不敎我孩兒伊之罪（惜春）這風情今休再（合）記再來但把不出閨門的語言相戒

（貼唱）堪哀萱室先摧嘆婦儀嫻熟未嘗諳解蒙爹嚴訓從今怎敢不改（老姥）姥早晚望伊家將奴誨（惜春）改前非休違背

（合前）

仙呂入雙調【黑麻序】（淨唱）看待父母心婚姻事須要早諧勸相公早畢兒女之債（外唱）你呆如何女子前胡將口亂開（合）記今來但把不出閨門的語言相戒

（丑唱）輕覷我受寂寞擔煩惱教我怎捱細思之怎不教人珠淚盈腮（貼唱）寧耐溫衣并美食何須苦掛懷（合前）

（外）婦人不可出閨門　（貼）多謝嚴君教育恩

（淨）休道成人不自在　（丑）須知自在不成人

第七齣　才俊登程

（生末淨丑扮秀才上）

（中呂引子）【滿庭芳】（生唱）飛絮沾衣殘花隨馬輕寒輕暖芳辰江山風物偏動別離人回首高堂漸遠嘆當時恩愛輕分傷情處數聲杜宇客淚滿衣襟

（末唱）萋萋芳草色故園入望目斷王孫謾憔悴郵亭誰與溫存（淨丑唱）聞道洛陽近也還又隔幾座城闉（合）澆愁悶解鞍

一本此白中用易書春秋礼記爲題各唱一曲而詩又狠缺亦元本所無元斥不錄

沽酒同醉杏花村

【浣溪沙】(生云)千里鶯啼綠映紅(丑云)水村山郭酒旗風(淨云)行人如在畫圖中(末云)不暖不寒天氣好。或來或往旅人逢(合)此時誰不嘆西東(相見科)(淨云)動問老兄尊姓(生云)小子姓蔡(淨云)貴表(生云)伯喈(丑云)動問老兄尊姓(末云)小子姓李(丑云)貴表(末云)羣玉(生云)動問老兄高姓(淨云)小子姓落(生云)貴表(淨云)得嬉(末云)動問老兄尊姓(丑云)小子姓常(末云)貴表(丑云)白將(淨云)久聞列位高名。今日幸會。都是往長安赴選(笑科)(生)年兄年弟。休得拋撇。既然如此。且在此歇息片時。講此學識。說些志氣。何如。(衆云)正合愚意(丑云)敢問蔡兄學識如何(生云)小子坐則讀。行則吟。窮年屹屹苦搜尋。文章驚世無敵手。盡是當年惜寸陰(丑云)有意思。有意思(淨云)敢問李兄學識如何(末云)小子不將窮達付前緣。常把勤勞契上天。人事盡時天理見。才高豈得困林泉(淨云)自然自然(生云)敢問落兄學識如何(淨云)小子讀書費力。每在螢窗講習。常念青春不再。那更白日可惜。熟讀孝經曲禮。博覽詩書周易。春秋諸子百家。篇篇義理紬繹。前日行到學中。夫子潛自叫屈(末云)呀。聖人如何叫屈(淨云)道是只可惜這箇秀才。眼中一字不識(末云)你卻說一場春夢(生云)敢問





常兒學識如何〔丑云〕小子言不妄發。寫字極有方法。先將好墨磨濃。次把紬毫蘸着。推開淨几明窗。展開錦箋繡扎。不問眞草篆隸。寫出都是法帖。大字麄如庭柱。小字細似頭髮。王羲之拜我爲師。歐陽詢見我號殺〔哭科〕早間寫箇八字。忘了一撇一捺〔末云〕又道是一筆走龍蛇〔淨云〕閒話休講。如今天色將晚。不免起程趲行幾步

仙呂過曲〔八聲甘州歌〕〔生唱〕衷腸悶損。嘆路途千里。日日思親。青梅如豆。難寄隴頭音信。高堂已添雙鬢雪。客路空瞻一片雲。〔合〕途中味。客裏身。爭如流水繞柴門。休回首。欲斷魂。數聲啼鳥不堪聞。

爭如何出後漢姜肱不肯應辟作詩以諭其友末句云云一本改作舊柴門者不知其本此耳貧今一作頻諺曰不可苟味末句自爾惆然

〔末唱〕風光正暮春。便縱然勞役。何必愁悶。綠陰紅雨。征袍上染惹芳塵。雲梯月殿圖貴顯。水宿風餐莫厭貧。〔合〕乘桃浪躍錦鱗。一聲雷動過龍門。榮歸去。綠綬新。休教妻嫂笑蘇

杳或作遠

漸一作欲

泰

淨唱 誰家近水濱見畫橋烟柳朱門隱隱鞦韆影裏墻頭上露出紅粉他無情笑語聲漸杳却不道惱殺多情牆外人

合 思鄉遠愁路貧肯如十度謁侯門行看取朝紫宸鳳池鼇禁聽絲綸

丑唱 逢瞻霧靄紛想洛陽宮闕行行將近程途勞倦欲待共飲芳樽垂楊瘦馬莫暫停只見古樹昏鴉棲漸盡 合 天將暝日已曛一聲殘角斷樵門尋宿處行步緊前村燈火已黃昏

餘文 合 向人家忙投奔解鞍沽酒共論文今夜雨打梨花

元本無此白乃後人所創但先發引白本前往：如此故附錄以俟

深閉門

（生）江山風物自傷情　（淨）南北東西為利名

（丑）路上有花并有酒　（末）一程分作兩程行

第八齣　文場選士

〔末云〕禮闈新榜動長安。九陌人人走馬看。一日聲名遍天下。滿城桃李屬春官。〇自家不是別人。却是禮部一箇祗候的便是。今歲乃大比之年。朝廷委命試官。已在貢院之內。各省中式舉人。俱列棘闈之前。如今試官將次升堂。小人只得在此聽候。正是一封纔下興賢詔。四海都無遺棄才。道猶未了。試官大人早到。淨扮試官上

〔南呂過曲〕〔生查子〕〔淨唱〕承恩拜試官。聲價重丘山。〔左右。那來科舉的〕只問有文材。何必拘鄉貫。〔末云〕那有文材的。如何發落他。〔淨唱〕取他居上第。做箇清要官。〔末云〕那沒文材的。如何發落他。〔淨唱〕縱有父兄勢。也教空手還。〔末云〕好公

極是方正傳奇而此折与杏園折類多戲美東嘉東嘉號時乎玩世乎

道老爺〔淨云〕左右。今年却是大比之年。我爲國薦賢。但是各省府縣赴試的秀才。都喚入來〔末云〕領鈞旨

【黃鍾過曲】〔賞宮花〕〔生唱〕槐花正黃。赴科場舉子忙。太學拉朋友。一齊整行裝〔合〕五百英雄。都在此。不知誰做狀元郎

〔丑唱〕天地玄黃。略記得三兩行。才學無些子。只是賭命強〔合前〕

〔末吽開門科〕〔生云〕貢院門已開。列位尊兄。依次而進〔淨云〕左右。這些秀才。每人給與卷子一本。蠟燭一條。各分東西廊下伺候題目〔末云〕領鈞旨〔相見科〕〔淨云〕你每衆秀才聽着。朝廷制度。開科取士。雖有定期。立意命題。任從時好。下官是箇風流試官。不比往年的試官。往年第一塲考文。第二塲考論。第三塲考策。我今年第一塲撒對。第二塲猜謎。第三塲唱曲。若是做得對好。猜得謎着。唱得曲好。就取他頭名狀元。揷金花。飲御酒。遊街兒耍子。若是對得不好。猜得不着。唱得不好。就將他黑墨搽臉。亂棒打出去〔生丑云〕學生領命〔淨云〕東廊下秀才蔡邕過來領題〔生云〕有〔淨云〕我出天文門一箇對與你對〔生云〕願聞〔淨云〕星飛天放彈〔生云〕日出海拋毬〔淨云〕妙





眞今作家非

透今作奉便頭巾氣

哉妙哉。且站一邉。西廊下秀才落得嬉過來。領題(丑云)快此(淨云)毛詩三百首(丑云)還有十一篇(淨云)不好不好。且站一邉。蔡邕過來。我出天下八箇省名的謎兒與你猜(生云)願聞(淨云)一聲霹靂震天關。兩箇肩頭不得閒。去買紙來作裱褙。欠人錢債未曾還(生云)第一句是京東京西。第二句是江東江西。第三句是湖東湖西。第四句是浙東浙西(淨云)妙哉妙哉。且站一邉。落得嬉過來。我出山上四様樹名的謎兒與你猜(丑云)快此(淨云)雨中粧點望中黄。獨立深山分外長。廊廟之材應見取。家家織就綺羅裳(丑云)第一句是柏樹。第二句是槐樹第三句是楓樹。第四句是柳樹(淨云)不是不是。且站一邉蔡邕過來。我唱一隻曲兒。你末後湊一句。要押得韻着(生云)願聞高音。

仙呂入雙調【北江兒水】(淨唱)**長安富貴眞罕有食味皆山獸熊掌紫駝峰四座馨香透**你押下韻(生唱)**把盞與試官來下酒**(淨笑科云)妙哉妙哉三塲都好。這是箇眞眞秀才。且在東廊下伺候(淨云)落得嬉過來。我再唱一隻曲兒。你末後也湊一句。要押得韻

着（丑云）快唱。

（淨唱）看你腹中何所有一袋醃臢臭若還放出來見者都奔走（你押下韻）（丑唱）把與試官來下酒（淨云）不齊不齊，將他黑墨搽臉，亂棒打出去（丑云）不須打。正是薄命劉生終下第，厚顏季子（丑）還家（淨云）蔡秀才。今科中式舉人雖多，只有你才學高邁，文字老成，俺就復奏聖上，將你取爲第一甲頭名狀元，冠帶遊街赴宴。左右取冠帶過來（末取上云）正是袍笏賜進士。鉄鉞贈將軍（淨云）蔡狀元，換了冠帶。一就隨我入朝謝恩（換冠帶科）

南呂過曲（懶畫眉）（生唱）君恩喜見上頭時，今日方顯男兒志，布袍脫下換羅衣，腰間橫繫黃金帶，駿馬雕鞍眞是美

（淨唱）狀元你讀書萬卷非容易，喜得登科擢上第，功名分定豈誤期，那更三千禮樂無敵手，五百英雄盡讓伊

末唱 人生當用顯門閭廕子封妻榮古邑馬前喝道狀元歸
鴈塔揮毫題姓字一舉成名天下知
淨 一舉鼇頭獨占魁 生 誰知平地一聲雷
末 明朝跨馬春風裏 合 盡是皇都得意囬

第九齣 臨粧感嘆

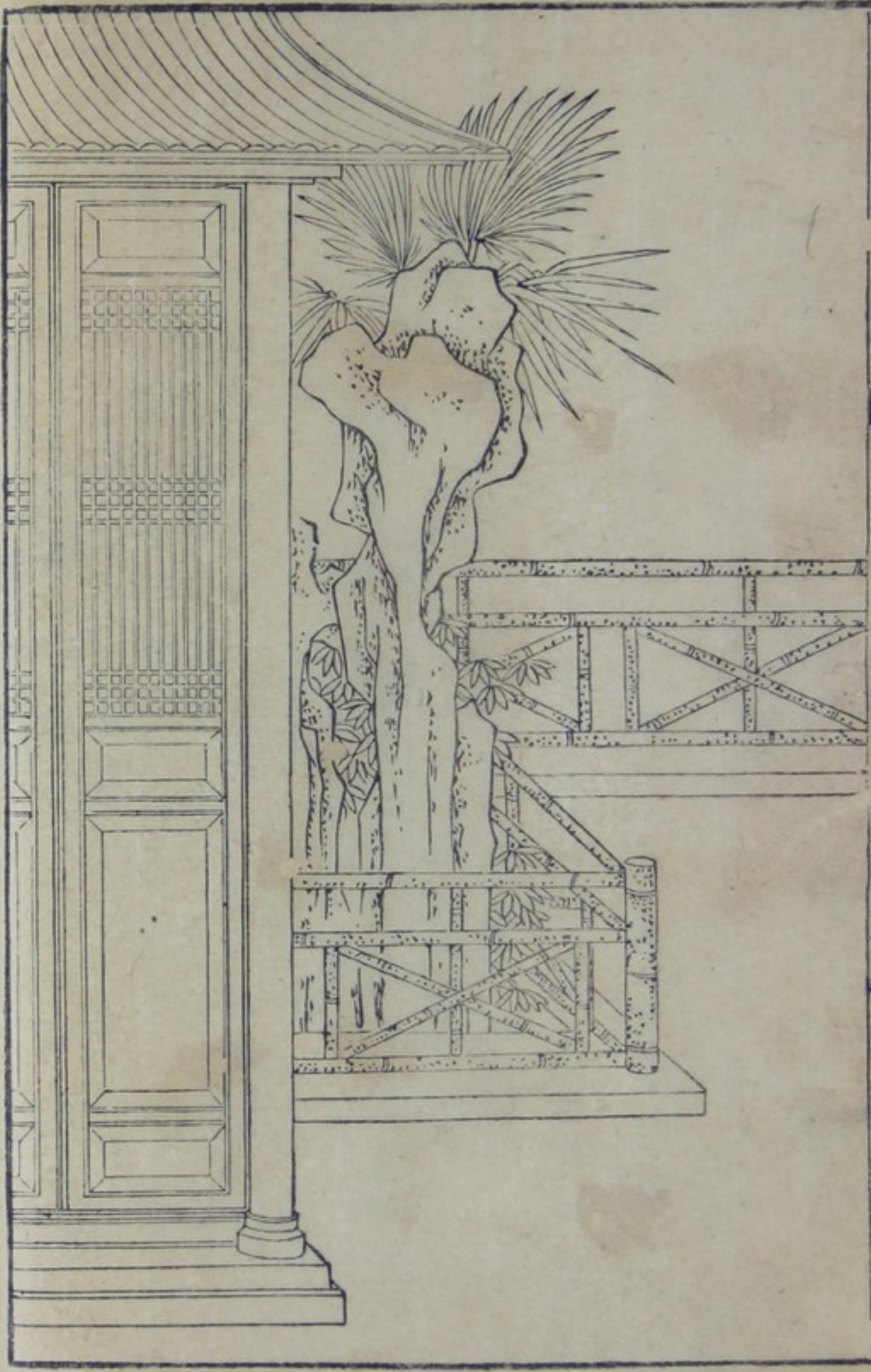
正宮引子【破齊陣引】旦唱 翠減祥鸞羅幌香銷寶鴨金爐楚館雲閒秦樓月冷動是離人愁思目斷天涯雲山遠親在高堂雪鬢蹺緣何書也無【古風】明明匣中鏡盈盈曉來粧憶昔事君子鷄鳴下君牀臨鏡理笄總隨君問高堂一旦遠別離鏡匣掩清光流塵暗綺疏青苔生洞房零落金釵鈿慘淡羅衣裳傷哉憔悴容無復蕙蘭芳有懷悽以楚有路阻且長妾身豈嘆此所憂在姑嫜念彼猶猿遠眷此桑榆光願言盡婦道遊子不可忘

心坊本作妾作身此請正未負之二義無當

勿彈綠綺琴。絃絕令人傷。勿聽白頭吟。哀音斷人腸。人事多錯迕。羞被雙鴛鴦。○奴家自嫁與蔡伯喈。纔方兩月。指望與他同事雙親。偕老百年。誰知公公嚴命。强他赴選。自從去後。竟無消息。把公婆拋撇在家。教奴家獨自應承。奴家一來要成丈夫之名。二來要盡爲婦之道盡心竭力。朝夕奉養。正是天涯海角有窮時。只有此情無盡處。

仙呂入雙調【風雲會四朝元】春闈催赴。同心帶綰初。嘆陽關聲斷。送別南浦。早已成間阻。謾羅襟淚漬。謾羅襟淚漬。和那寶瑟塵埋。錦被羞鋪。寂寞瓊窗。蕭條朱戶。空把流年度。嗏瞑子裏自尋思。妾意君情。一旦如朝露。君行萬里途。妾心萬般苦。君還念妾。迢迢遠遠也。須回顧

朱顏非故。綠雲懶去梳。奈畫眉人遠。傅粉郎去。鏡鸞羞自





舞把歸期暗數把歸期暗數只見鴈杳魚沈鳳隻鸞孤綠遍汀洲又生芳杜空自思前事㖟日近帝王都芳草斜陽教我望斷長安路君身豈蕩子妾非蕩子婦其間就裏千千萬萬有誰堪訴（堪一作控）

輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺須進衣綻須補要行時須與扶奈西山景暮奈西山景暮教我倩着誰人傳語我的兒夫你身上青雲只怕親歸黃土我臨別也曾多囑付㖟那此箇意孜孜只怕十里紅樓貪戀着他人豪富丈夫你雖然是忘了奴也須念父母若無人說與這淒淒冷冷怎生辜負

文場選士紛紛都是才俊徒少甚麼鏡分鸞鳳都要榜登龍虎偏是他將奴悮也不索氣蠱也不索氣蠱既受託了蘋蘩有甚推辭索性做箇孝婦賢妻也落得名標青史今日呵不枉受了些閒悽楚嗏俺這裏自支吾休得污了他的名兒左右與他相回護丈夫你便做腰金衣紫須記得釵荆與裙布苦一場愁緒堆堆積積宋玉難賦

回首高堂日已斜　遊人何事在天涯
紅顏勝人多薄命　莫怨春風當自嗟

第十齣 春宴杏園

（末扮首領官上云）朝爲田舍郎暮登天子堂將相本無種男兒當自强○自家不是別人都是河南府一箇首

領官往年狀元及第赴宴遊街但是鞍馬酒席供設祗應等件都是府尹提調今年蔡伯喈做狀元循例赴宴府尹却委着當職提調昨日已分付太僕寺掌鞍馬的令史并洛陽縣管排設的驛丞專聽俺這裏鳴鼓三聲都要到此聚會聽點（擂鼓科）掌鞍馬的在那裏（丑扮令史上）有問即對無問不荅相公有何鈞旨（末云）鞍馬俻辦了未曾（丑云）告相公得知俺這裏在先有一萬匹好馬（末云）怎見得好馬（丑云）但見耳批雙竹鬃散五花展開鳳臆龍鬐昂起豹頭虎額響鑾篤篤翠蹄削玉點點滴滴赤汗流珠瞘目青熒夾鏡懸肉騣碨礧連錢動一躍時尾捎雲漢標驀過玄圃崆峒一霎時走遍神州直赶上流星掣電九方皐管教他稱賞千金價不枉了追求（末云）有甚顏色的（丑云）布汗論聖虎刺合里烏赭啞兒爺屈良蘇盧棗騮栗色燕色兒黃眞白玉面銀鬃秀騁青花正是五花散作雲滿身萬里方看汗流血（末云）有甚麽好名兒（丑云）飛龍赤兎騕褭驊騮紫燕驌驦嘶騋騟驒騏驎山子白羲絕塵浮雲赤電絕羣逸驃騄驪龍子騂駒騰霜驄皎雪驄凝露驄照影驄懸光驄決波騟飛霞驃發電赤流金騧翔麟紫奔紅赤照夜白一丈烏九花虬望雲騅忽雷駁卷毛騧獅子花玉逍遥紅叱撥紫

吒撥金吒撥。正是青海月氏生下。大宛越睒將來（末云）
有甚麼好麁（丑云）飛龍祥麟吉良龍媒。騊駼。駃騠。鵕鸞。
出釁天花鳳苑。奔星。內駒。左飛。右飛。左坊。右坊。東南內。
西南內。正是盡印三花飛鳳字。中藏萬匹好龍媒（末云）
却怎的打扮（丑云）錦韉燦爛披雲。銀鐙熒煌耀日。杳羅
帕深覆金鞍。紫游韁牽動玉勒。瑪瑙椎就轡頭。珊瑚做
成鞍子。正是紅纓紫鞚珊瑚鞭。玉軶錦籠黃金勒（末云）
如今選多少在這裏（丑云）告相公。如今無了（末云）如何
無了（丑云）元有一萬匹馬。却有一千三百箇漏蹄。二千
七百箇抹壓。三千八百箇熟瘤。二千二百箇慈眼。那更
鞍橋又破損。坐褥又傾欹。捆轡盡是麻繩。鞭子無非荊
棘。餓老鵰全然拉搭。鴈翅板一發彫零。鞍轡既不周全。
牽鞚何曾完備。此般物件。其寔不中（末云）休胡說。若還
不完備時節。我稟過府尹大人。好生打你（丑云）相公。可
憐見。容小人一壁廂自理會（末云）鞍馬若完備時節。可
牽在午門外廂。等候狀元謝恩出來乘坐（丑云）理會得。
只教他春風得意馬蹄疾。一日看遍長安花（丑下）（末云）
管排設的在那裏（淨扮驛丞上）廳上一呼。階下百諾。相
公有何鈞旨（末云）排設完備了未曾（淨云）告相公。俺揀
上等排設。侯候點視（末云）怎見得上等排設（淨云）但見

珠簾高捲，繡幕低垂，珊瑚席鋪，顯得精神。瑇瑁筵安排，
得奇巧。金爐內慢騰騰燒瑞腦，玉瓶中嬌滴滴插奇花。
四圍環繞畫屏山，滿座重鋪錦褥子。金盤犀筯光錯落，
掩映龍鳳珍羞。銀海瓊舟影蕩搖，翻動葡萄玉液灑。掃
得乾乾淨淨，並無半點塵埃。鋪陳得整整齊齊，另是一
般氣象。正是移將金谷繁華景，粧點瓊林錦繡仙。〔末云〕
安排既齊整，你每且退去。待等狀元遊街了赴宴。〔淨云〕
領鈞旨。正是瓊林勝處風光好，別是人間一洞天。〔淨下〕
〔眾云〕遠遠望見一簇人馬鬧炒，想
是狀元來了。〔末下〕〔生淨丑騎馬上〕

仙呂入雙調〔窣地錦襠〕〔同唱〕嫦娥剪就綠雲衣，折得蟾宮第一枝。
宮花斜插帽簷低，一舉成名天下知。
〔哭岐婆〕洛陽富貴花如錦，綺紅樓數里，無非嬌媚。春風得
意馬蹄疾，天街賞遍方歸去。〔生淨先下〕〔丑墜馬叫〕救命救
命。爹爹妳妳伯伯叔叔哥哥
嫂嫂孩兒媳婦都
來救我。〔末騎馬上〕

越調過曲【水底魚兒】（末唱）朝省尚書，昨日蒙聖旨，道狀元及第，教咱去陪宴席。（丑叫踏壞了人了）（末唱）越着鞭，越退遣，人心下疑。（丑云）救命救命。（末唱）轉頭回望，叫我的還是誰。（末云）漢子，你是誰。（丑云）我是墜馬的狀元。（末扶科）（丑）快起來。（丑云）尊官是誰。（末云）我是中書省陪宴官。不知足下為甚墜馬。

【正宮】【北叨叨令】（丑唱）鬧炒炒街市上遊人亂。（末云）你馬驚了呵。（丑唱）惡頭口抵死要回身轉。（末云）怎的不牽過一邊。（丑唱）我戰兢兢只怕韁繩斷。（末云）為甚不打他。（丑唱）怯書生早已神魂散。（末云）你不害事麼。（丑呻吟科）險些跌折了腿也麼哥，險此舂破了頭也麼哥，我好似小秦王三跳澗。（末云）這馬如今那裏去了。（丑云）知他那裏去。傷人乎，不問馬。（末云）咳，你兀自文縐縐的。我且就這裏人家借一個馬與你騎。（丑云）你[illegible]撇。若借馬與我騎，便索死。（末云）呀，怎的便死。（丑云）你不聞孔夫子說道，有馬





者借人乘之。今亡已夫〔末云〕一片胡柴咲。遠遠望見一

簇人馬來。有馬就借一匹與你騎〔丑云〕不須得。不須得。

〔生淨騎

馬上〕

〔窣地錦襠〕〔同唱〕荷衣新惹御香歸。引領羣仙下翠微。杏園惟

有後題詩。此是男兒得志時。〔丑云〕狀元。你每列位騎馬遊街且是好。只不要似我騎馬

春破了頭。跌折了脚〔生云〕足下原來墜馬呵〔丑云〕可知

哩〔末云〕不是足下官搭救時節。險些送了一條性命〔淨云〕

如此更賴足下之力〔生云〕請整頭同行〔丑云〕你每三位

自去赴宴。我到太平坊下李郎中家去。便來〔衆云〕你去

做甚麼〔丑云〕我去醫攧撲傷損瘡〔衆云〕休要推故。我去

借一箇馬與你騎了同去〔丑云〕小子告退。你三位自去

〔末云〕朝廷事例。如何不去赴宴〔丑云〕赴宴也好。只是騎

馬不得。這等你三位騎馬前走。我隨後提着胡床來〔末

云〕成甚麼模樣〔丑云〕這箇不妨。却有兩說。路上人問你

便說道是使喚的伴當。若是筵席之中。却說是打伴儅

的人〔末云〕

好窮對副。

〔哭岐婆〕〔衆唱〕玉鞭裊裊如龍驕騎黃旗影裏笙歌鬧沸如今端的是男兒行看錦衣歸故里〔末云〕這裏便是杏園。請列位駐馬〔丑云〕左右馬都牽到僻處去。倘或人道四位官員。如何有三箇馬。不象模樣〔末云〕好高見識。如今請列位照依年例。留下佳作〔淨云〕蔡兄先請〔生云〕五百名中第一仙。花如羅綺柳如烟。綠袍乍着君恩重。黃榜初開御墨鮮。禮樂三千傳紫禁。風雲九萬上青天。時人謾說登科早。未許嫦娥愛少年〔淨云〕妙妙紫金闕無極無上聖〔末云〕這裏不是玉皇閣。休得誦他的寶號。如今卻輪當足下〔淨云〕我也有四句。遲日江山麗。春風花草香〔末云〕且住。使不得。這是古詩〔淨云〕呀。我前日三場。也都是別人的文章。尚且中了。如何一首別人的詩。到使不得起來〔末云〕休道是七步成章〔淨云〕咳。你道我真箇不會作詩呵。我且將就做一首與列位看看。○赴選何曾入棘闈。此身未擬着荷衣。三場盡是倩人做。一字全然眊我爲盲。笑持盃饕餮酒。卻愁把筆怎題詩。有人問我求佳作〔衆云〕如何荅他〔淨云〕問我先生便得知〔末云〕又道是當仁不讓于師〔丑云〕倉官不識串字。中中〔末云〕且休誇口。如今又輪當足下〔丑

云有有。列位做律詩。都把那赴試的事爲題。恐是熟套。小子如今另立一題。末云你把甚麼爲題。丑云便把小子方纔墜馬爲題。胡做古風一篇。以紀其事。如何。衆云尤妙尤妙。丑云君不見。去年騎馬張狀元。跌了左腿不相聯。又不見前年跨馬李試官。跌了窟臀沒半邊。世上三般拚命事。行船走馬打鞦韆。小子今年大拚命。也來隨趁跨金鞍。跨金鞍災怎躲。肘耐畜生侮弄我。大叫三聲不肯行。連催兩擻不是耍。便把轡繩緊緊牽。縱有長鞭怎敢打。須臾之間掉下來。一似狂風吹片瓦。昨日行過樞密院。三箇軍人來唱喏。小子荒忙走將歸。末云却如何。丑云恨他請我敎戰馬。末云又說夢話。諸公請依位而坐。左右看酒。扮承直上。色動玉壺。私表裏。光搖金盞有精神。告相公。酒在此。衆把酒科

仙呂入雙調【五供養】末唱文章過晁董。對丹墀已膺天寵。合赴瓊林新宴。顫宮花。緩引黃金鞚。

淨丑唱九重天上。聲名重。紫泥封已傳丹鳳。合便催歸玉簡

侍宸旒他日歸來金蓮送

中呂【山花子】（末唱）玳筵開處遊人擁爭看五百名英雄（生唱）喜鼇頭一戰有功荷君恩奏捷詞鋒（合）太平時車馬已同干戈盡戢文教崇人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮

（淨唱）三千禮樂如泉湧一筆掃萬丈長虹（丑唱）看奎光飛躔紫宮光耀萬玉班中（合前）

（生唱）青雲路通一舉能高中三千水擊飛冲（淨唱）又何必扶桑掛弓也强如劍倚崆峒（合前）

（丑唱）恩深九重絲綸八珎送無非翠釜駝峰（末唱）看吾皇待賢恁隆不枉了十年窗下把書來攻（合前）

大和佛（生唱）寶篆沉烟香噴濃（衆唱）濃。熏綺羅叢。瓊舟銀海翻動酒鱗紅。一飲盃教空（生悲唱）持盃自覺心先痛。縱有香醪欲飲難下。我喉嚨。他寂寞高堂菽水誰供奉。俺這裏傳盃諠閧（衆云）狀元你休只何要對此歡娛意忡忡

舞霓裳（合唱）願取羣賢盡貞忠　貞忠管取雲臺畫形容形容時清莫報君恩重。惟有一封書上。勸東封更撰箇河淸德頌。乾坤正。看玉柱擎天。又何用。

紅繡鞋（合唱）猛拚沉醉東風。東風。東風。倩人扶上玉驄。玉驄。歸去路望畫橋東。花影亂。月朦朧。沸笙歌引紗籠。

意不盡（合唱）今宵添上繁華夢。明早遥聽淸禁鐘。皇恩謝了

陪侍從一作相陪從亦可

際今作濟非

鵷行豹尾陪侍從

（生）名傳金榜換藍袍（淨）酒醉瓊林志氣豪

（丑）世上萬般皆下品（末）思量惟有讀書高

第十一齣　蔡母嗟兒

商調引子【憶秦娥先】（旦唱）長吁氣，自憐薄命相遭際，相遭際，暮年姑舅，薄情夫壻。【清平樂】夫妻纔兩月，一旦成分別，沒主公婆甘旨缺，幾度思量悲咽。○家貧先自艱難，那堪不遇豐年。怎的千辛萬苦，蒼天也不相憐。奴家自從兒夫去後，遭此飢荒，況兼公婆年老，朝不保夕。教奴家獨自如何應奉。婆婆日夜埋怨着公公，當初不合教孩兒出去。公公又不伏氣，只管和婆婆閙爭。外人不理會得，只道是媳婦不會看承，以致公婆日夜閙炒。且待公婆出來，再三勸解則箇。

【憶秦娥後】（外唱）孩兒一去無消息，雙親老景難存濟。（淨扯外耳科唱）

難存濟不思前日強教孩兒出去旦勸科淨云老賊你抵死乞教孩兒出去赴選今日沒飯喫他便做得狀元濟你甚事若是孩兒在家也會區處終不到得恁的狼狽如今凍得你好餓得你好老賊你死了休外云老乞婆你埋怨我則甚我是神仙知道今日恁的飢荒苦這般時年誰家不忍飢受餓誰似你這般埋怨我你休你我死我死今日飢荒也是死被你埋怨不過也索死欲死且扯住科淨云老賊你便死也消不得我這場嘔氣旦云公公婆婆且息怒聽奴家一言分剖當初公公教孩兒出去時節不道今日恁的飢荒婆婆難埋怨公公今日婆婆見這般飢荒孩兒又不在眼前心下焦躁公公也休怪婆婆埋怨請自寬心奴家如今把些釵梳首飾之類典些粮米以充公婆一時口食寧可餓死奴家決不將公婆落後淨云媳婦你說得好我只是恨這老賊

南呂過曲【金索掛梧桐】淨唱　區區一箇兒兩口相依倚沒事爲着功名不要他供甘旨你教他做官要改換門閭只怕他做

得官時你做鬼老賊你圖他三牲五鼎供朝夕今日裏要一口粥湯却教誰與你相連累我孩兒因你做不得好名儒〔合〕空爭着閙是閙非空爭着閙是閙非只落得雙垂淚〔外唱〕養子教讀書指望他身榮貴青史標招賢誰不去求科試老乞婆我說箇比方與你聽。譬如范杞良差去築城池他的娘親埋怨誰〔淨云〕老賊你到好比方。他是奉官差哩〔外唱〕合生合死皆由命少甚麼孫子森森也忍饑〔淨云〕老賊你因自口硬再過幾時餓得你口嗅屎哩〔外唱〕休聒絮畢竟是咱每兩口受孤恓〔合前〕〔旦唱〕婆婆孩兒雖暫離須有日回家裏〔淨云〕媳婦我豈不知孩兒自有一日回家只是眼下受餓難過〔旦云〕婆婆奴有些釵梳解當充糧米〔淨云〕老賊我若沒有這般





一本換外唱在後淨唱在前于外爭意似得已而旦不緊接淨唱則媳婦句無由起元本用意精細熟玩乃見

孝順的媳婦會擺佈，可不把我的肝腸也餓斷了。（外云）老乞婆這是時年如此，你苦死埋怨我怎的。（旦云）公公婆婆任心的　教傍人道媳婦每有甚差池，致使公婆爭鬭鬧爭呵。

起（婆婆）他心中愛子指望功名就（公公）他眼下無兒因此埋怨你難逃避元的不是從天降下這災危（合前）

劉潑帽（外唱）天那　我每不久須傾棄嘆當初是我不是不如我死了無他慮（合）一度裏思量一度裏肝腸碎

（淨唱）有兒却遣他出去教媳婦怎生區處（媳婦）可憐惧你老年紀（合前）

（旦云）公公婆婆（唱）媳婦便是親兒女勞役事本分當爲但願公婆從此相和美（合前）

外 形衰力倦怎支吾 旦 口食身衣只問奴
凈 莫道是非終日有 衆 果然不聽自然無

第十二齣 奉旨招壻

〔末云〕縹緲紗窻映霧烟。深沉華屋鎖嬋娟。屛開孔雀人難中。幕裏紅絲誰敢牽。○自家是牛太師府中一箇院子。這幾日聽得府中喧傳太師要招女壻。況我這箇小娘子。不比別的小娘子。一來是丞相之女。二來他才貌兼全。必須有文章。有官職。有福分的。方可中選。且在此等候相公出來。便知端的。

南呂引子〔似娘兒〕〔外唱〕華髮漸星星。憐愛女。欲遂姻盟。蟾宮桂子才堪稱。紅樓此日。紅絲待選。須教紅葉傳情。左右那裏〔末〕〔云〕聽上一呼。堦下百諾。不知老相公有何鈞旨。〔外云〕自古道。男子生而願爲之有室。女子生而願爲之有家。我老夫人傾棄多年。只有一箇小姐。美貌娉婷。昨日見官裏問我道。你的女孩兒曾嫁人未。我回言道未曾嫁人。官裏道旣不





曾嫁人。如今新狀元蔡邕。好人物。好才學。朕與你主婚。你可招他爲壻。你意如何。俺奉着聖旨。就謝了恩。你每道此事如何(末云)覆相公。男大須婚。女大須嫁。小姐是瑶臺閬苑神仙。狀元是天祿石渠貴客。何況玉音主盟金口說合。若做了百年夫婦。不枉了一對姻緣。這是佳人才子兩堪誇。天付姻緣事不差。試看月輪還有意。定知丹桂近仙娃(外笑云)你言正合我意。你就去與府前官媒婆來。同去蔡狀元處說親(末云)領鈞旨(喚科)(丑扮媒婆拿秤斧上)

做一作是似是

正宮過曲【醉太平】(丑唱)我做聰俊的媒婆。兩脚疾走如梭。生得不矮又不矬。人人都來請我。我只要金多銀多綾羅段疋多。方肯做。又且張家李家誇談我(末云)誇談你甚的(丑唱)道我每須勝是別媒婆。媒婆媒婆。兩脚奔波。一斗好酒。一隻肥鵞。送到家裏。我和老公笑呵呵(末云)婆子休閒說。且去見老相公(外云)婆子。你手裏拏着甚麼東西(丑云)這是斧頭(外云)要他何用(丑云)這是媒婆的招牌(外云)如何

說道今尺作者是大非

將他做招牌〔丑〕云告相公得知。毛詩有云。析薪如之何匪斧弗克。娶妻如之何。匪媒不得。以此將他爲招牌〔末〕云休在班門弄斧〔外〕云媒婆你要秤何用〔丑〕云相公這喚作量人秤。最是要緊的。大凡做媒時節。先把新婦新郎秤得一般。方纔與他說親。久後夫妻也和順。若是輕重了。夫妻到底相嫌〔外〕云休閒說。媒婆我昨日奉聖旨教我將小姐招贅蔡狀元爲壻。如今你去他根前說知。若得成就了這頭親事。我多多賞你〔丑〕云這箇有甚難處。一來奉當今聖旨。二來託相公威〃〃。三來小姐才貌兼全。是人知道。蔡狀元有何不可〔末〕云這話極說得是

〔外〕云媒婆你近前來聽我說。

〔南呂過曲〕〔鎖窻郎〕〔外唱〕吾家一女娉婷。不曾許與公卿。昨承聖旨招選書生。媒婆你和他說不須用白璧黃金爲聘〔合〕說道姻緣前世已曾定。今日裏共歡慶。

〔丑唱〕住東京極有名聲。相公論媒婆非自逞。今朝事體管取

完成怕有一輕一重全憑這條官秤〔合前〕

〔末唱〕雖然他高占魁名得相招多少榮縈依繡幕選中雀屏

媒婆 此一去他必從命〔合前〕

此一去今人作你此去遂失詞徑閑卻

外 爲傳芳信仗良媒　丑 管取門楣得俊才

末 百年夫婦今朝合　合 一段姻緣天上來

第十三齣 官媒議婚

遶今多作遠大謬

兩一作月不惟重韻抑且不便于歌

商調引子〔高陽臺〕〔生唱〕夢遶親闈愁深旅邸那堪音信遼絕淒楚情懷怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨奈寸腸此際千結守寒窗一點孤燈照人明滅○當時輕散輕別嘆玉簫聲杳庾樓明月一段愁煩翻成兩下悲咽枕邊萬點思親淚

諧今作父毋所强大謬

伴漏聲到曉方徹。鎖愁眉。慵臨青鏡。頓添華髮。【木蘭花】鼇頭可羨。須知富貴非吾願。鴈足難憑。沒箇音書寄子情。田園將蕪。不知松菊猶存否。光景無多。争柰椿萱老去何。○自家爲父命所强。來此赴選。誰知逗留在此。竟不能歸。今又復拜皇恩。除爲議郎。雖則任居清要。爭柰父母年老。安敢久留。天那知我的父母安否如何。知我的妻室侍奉如何。欲待上表辭官。又未知聖意如何。苦。好似和鍼吞却線。刺人腸肚繫人心。（末丑同上）

姻眷今盡作繾綣亦同

兒家句出薛維翰詩猶云人家也与西廂出家兒同今多改兒爲自矣

【勝葫蘆】（末唱）特奉皇恩賜結婚。來此把信音傳。（丑唱）若是仙郎肯與諧姻眷。一塲好事。管取今朝便團圓。（生云）兒家門戶重重閉。春色緣何得入來。未審何人到此。（末丑云）小人是牛太師府裏一箇院子。老娘婦是媒婆。我兩人奉天子之洪恩。領太師之嚴命。特與狀元諧一佳偶。（生云）元來如此。不索多言。且聽我說。

【商調過曲】【高陽臺】（生唱）宦海沉身。京塵迷目。名韁利鎖難脫。目斷

家山空勞魂夢飛越〔丑云〕狀元是好一箇小姐〔生唱〕閒聒聒閒藤野蔓休纏也俺自有正免絲親瓜葛是誰人無端調引謾勞饒舌

〔末唱〕閥閱紫閣名公黃扉元宰三槐位裏排列金屋嬋娟妖嬈那更貞潔〔丑唱〕歡悅秦樓此日招鳳侶遣妾每持來執伐望君家慇懃肯首早諧結髮

〔生唱〕非別千里關山一家骨肉教我怎生抛撇妻室青春那更親鬢垂雪〔丑云〕狀元老丞相指望你這般青春年少纔肯把小姐嫁與你你不必推故〔生唱〕差迭須知少年自有人愛了謾勞你嫦娥提挈滿皇都豪家無數豈必卑末

〔末唱〕不達相府尋親侯門納禮元自拒他不肯繡幕奇葩春

笑今作嘆非

一本刪此餘文節如奈奉釣天而有金盤

光正當十八（丑唱）休撇知君是箇折桂手留此花待君攀折

況親奉丹墀詔旨非我自相攛掇

（生唱）心熱自小攻書從來知禮恐使行虧名缺父母俱存娶

而不告只須難說悲咽門楣相府雖要選宗房彥佳人寔難

存活（丑云）狀元小姐生得十分美貌你休錯過了（生唱）縱然有花容月貌怎如我

自家骨血

（末唱）迂濶他勢壓朝班威傾京國你却與他相別只怕他轉

日回天那時須有箇決裂（丑唱）虛設夜靜水寒魚不餌笑滿

船空載明月下絲綸不愁無處笑伊村殺

（餘文）（生唱）明朝有事朝金闕歸家奉親心下悅（末唱）狀元只怕





聖旨不從空自說（生云）不須多言。你若果奉聖旨來。我明日上表辭官。一就辭了婚便了。

（末）君王詔旨不相從　（生）明日應須奏九重

（丑）有緣千里能相會　（合）無緣對面不相逢

第十四齣　激怒當朝

【黃鍾過曲】【出隊子】（外唱）朝夕縈掛。只爲孩兒多用心。不知月老事何因。爲甚冰人沒信音。顒望多時情緒轉深。目斷青鸞瞻碧霧。情深紅葉看金溝。○自家。昨遣院子和官媒婆。去蔡狀元處說親。尚未回音。且待他來。便知端的。

（末丑唱）喬才堪笑。故阻佯推不肯從。豈無佳婿近乘龍。有甚福緣能跨鳳。料想書生只是命窮。（相見科）（外云）媒婆。你回來了。事體若何。（丑云）覆相公得知。他千不肯。萬不肯。只是不肯不肯。（末云）你且住休。待小人覆知相公。蔡狀元道。他家中有垂白之父

毋。年少之妻孥。明日要上表辭官家去。寔難從命。

〔正宮過曲〕雙鸂鶒〔外唱〕聽伊說教人怒起。漢朝中惟吾獨貴。我有女。偏無貴戚豪家求。配奉聖旨使我招狀元爲壻。媒婆不知他回話有何言語

〔丑唱〕媒婆告相公知。恨那人作惟蹺蹊。千不肯萬推辭。〔外云〕我奉聖旨招他爲壻。你曾把這話對他說麼〔丑唱〕這話頭不惹些兒道始得及第。縱有花容月貌休提他。罵相公罵小姐〔外云〕他罵小姐甚麼〔丑唱〕道脚長尺二〔末唱〕這般說謊沒巴臂〔末跪科〕

皺今作愁非

〔末唱〕恩官且聽咨啓。蔡狀元聞說皺眉。忠和孝恩和義。念父母八十年餘。兄巳娶了妻室。再婚重娶非禮。待早朝上表

佳一作伏亦佳

拜一作居亦是

文要辭官家去請相公別選一佳壻

〔外唱〕他元來要奏丹墀敢和我廝挺相持細思之可奈他將人輕覷我就寫表奏與吾皇知與他官拜清要地務要來我處爲門楣

意不盡〔合唱〕這讀書輩沒道理不思量違背了聖旨只教他辭官辭婚俱未得

〔外云〕自古道。殺人可恕。情理難容。我的聲名。誰不欽敬。多少貴戚豪家。求爲吾壻而不可得。叵耐一書生。顚倒不肯。反要辭官家去。且由他。左右。你和官媒婆再去蔡狀元處說。看他如何我如今先去奏知官裏。只教不准他上表便了。

外 枉把封章奏九重　末 不如及早便相從

合羈縻鸞鳳青絲網　牢絡鴛鴦碧玉籠

琵琶記卷上終

今本尽省諸字

琵琶記卷中

第十五齣　金閨愁配

中呂過曲【剔銀燈】貼唱　忒過分爹行所爲但索強全不顧人議背飛鳥硬求來諧比翼隔牆花強攀做連理姻緣還是怎的天那我待對爹爹說呵。婚姻事女孩兒家怎提

姻緣姻緣事非偶然好笑我爹爹定要將奴家招贅蔡狀元爲壻那狀元不肯俺這裏也索罷了誰想爹爹若不放過天那他既不肯便做了夫妻到底也不和順奴家待將此事對爹爹說只是此事不是女孩兒每說的話苦好悶呵【淨】魆地上探云慚愧慚愧今日也能彀得小姐悶也小姐你想着甚麼【貼】我不想着甚麼【淨】你既不想着甚麼爲何手托香腮在此憂悶我且問你你往常間件件不煩惱事事不動情我想起來你都是佯詐今日莫不是對景傷情麼【貼】老姥姥你說[illegible]裏話我爲爹爹做事不停當以此憂悶【淨】老相公[illegible]停當





（貼）我爹爹要將奴家嫁與蔡狀元使官媒婆去說狀元不肯從命他既然不肯爹這裏也索罷了如今爹爹苦不放過他又叫媒婆去說老姥姥你怎生與我對爹爹說一聲也好（淨）小姐這是你爹爹的主意如何肯聽我每說

仙呂過曲【桂枝香】（淨唱）書生愚見忒不通變不肯坦腹東牀謾自去哀求金殿想他每就裏想他每就裏將人輕賤小姐非爹胡纏怕被人傳（貼）呀怕人傳甚麼（淨唱）道你是相府公侯女不能彀嫁狀元

（貼唱）百年姻眷須教情願他那裏抵死推辭爹這裏不索留戀想他每就裏想他每就裏有些牽絆（淨）有甚牽絆（貼唱）怕恩多成怨滿皇都少甚麼公侯子何須去嫁狀元

索一作當

南呂過曲【大迓鼓】淨唱 非干是你爹意堅只怕春花秋月悞你芳年况兼他才貌真堪羨又是五百名中第一仙故把嫦娥付與少年

貼唱 姻緣雖在天若非人意到底埋寃枉想赤繩不曾綰多應他無玉種藍田休把嫦娥強與少年

淨 匹配本自然 貼 何須苦相纏

淨 眼前雖成就 貼 到底也埋寃

第十六齣 丹陛陳情

仙呂引子【北點絳唇】末唱 夜色將闌曉光欲散把珠簾捲移步丹墀擺列着金龍案

朝作待非

【北混江龍】（末唱）官居宮苑，謾道是天威咫尺近龍顏，每日間親隨車駕，只聽鳴鞭，去螭頭上拜跪，隨着豹尾盤旋，趂朝宿衛，早早隨班，做不得鄉相當朝一品貴，先[illegible][illegible]朝臣待漏五更寒，空嗟嘆，山寺日高僧未起，算來名利不如閒。

自家是漢朝一箇小黃門，往來紫禁，侍奉丹墀，領百官之奏章，傳一人之命令，正是主德無瑕，因宦習天顏，有喜近臣知。如今天色漸明，正是早朝時分，官裏升殿，怕有百官奏事，只得在此祗候。（內問）怎見得早朝時分？（末）但見銀河清淺，珠斗爛斑，數聲角吹落殘星，三通鼓報傳清曙。銀箭銅壺，點點滴滴，向九門寒漏；瓊樓玉宇，聲聲隱隱，已聞萬井晨鍾。曈曈曚曚，蒼蒼紅日映樓臺；拂拂霏霏，葱葱菁瑞烟浮禁苑。裊裊巍巍，千尋玉掌幾點瀼瀼露未晞；澄澄湛湛，萬里璇空一片團團月初墜。三唱天鷄，咿咿喔喔，共傳紫陌更闌；百囀流鶯，間間關關，報道上林春曉。五門外，碌碌刺刺，車兒碾得塵飛；六宮裏，嘔嘔啞啞，樂聲奏如鼎沸。只見那建章宮、甘泉宮、未

未央宮。長楊宮。五柞宮。長秋宮。長信宮。長樂宮。重重疊疊。萬萬千千。盡開了玉關金鎖。又見那昭陽殿。金華殿。長生殿。披香殿。金鑾殿。麒麟殿。太極殿。白虎殿。隱隱約約。三三兩兩。都捲上繡箔珠簾。半空中。忽聽得一聲轟轟劃劃。如雷如霆。震耳的鳴梢響。合殿裏。又聞得一陣氤氤氳氳。非烟非霧。撲鼻的御爐香。縹縹緲緲。紅雲裏雉尾扇遮着赭黃袍。深深沉沉。九重閶闔龍鱗座覆着彤芝之蓋。左列着森森嚴嚴前前後後的羽林軍。期門軍。控鶴軍。神策軍。虎賁軍。花迎劍佩星初落。右列着濟濟鏘鏘高高下下的金吾衛。龍虎衛。拱日衛。千牛衛。驃騎衛。柳拂旌旗露未乾。金間玉。玉間金。爛爛爍爍燦燦爛爛的神仙儀從。紫暎緋。緋暎紫。行行列列整整齊齊的文武官僚。幞頭陛下。立着一對妖妖嬈嬈花容月貌繡鸞袍宮鸞斂的奉引昭容。豹尾班中。擺着一對端端正正。銅肝鐵膽。白象簡。獬豸冠的糾彈御史。拜的拜。跪的跪。那一箇敢挨挨擭擭縱諠譁。升的升。下的下。那一箇不欽欽敬敬依依禮法。但願得常瞻仙仗。聖德日新日新日日新。與羣臣共拜天顏。聖壽萬歲萬歲萬萬歲。從來不信叔孫禮。今日方知天子尊。道猶未了。一箇奏事的官人早來。

黃鍾過曲【點絳唇】（生唱）月淡星稀。建章宮裏千門曉。御爐烟裊。隱隱鳴梢杳。忽憶年時。問寢高堂早。鷄鳴了。悶縈懷抱。此際愁多少。（不寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。自家為父母在堂。故上表辭官。面去侍奉。如今天色已明。這是午門外廂。不免進入去咱。）（末云）奏事官。搢笏三舞蹈。

黃鍾過曲【神仗兒】（生唱）揚塵舞蹈。揚塵舞蹈。遙瞻天表。見龍鱗日耀。咫尺重瞳高照。遙拜着赭黃袍。遙拜着赭黃袍。

【滴漏子】（生唱）臣邕的臣邕的荷蒙聖朝。臣邕的臣邕的拜還紫誥。（末云）狀元。你莫不是嫌官小麼。（生唱）念邕非嫌官小。奈家鄉萬里遙。雙親又老。干瀆天威。萬乞恕饒。

（末云）狀元。吾乃黃門。職掌奏章。有何文表。就此批宣。（生跪科）

入破第一 議郎臣蔡邕啓今日蒙恩旨除臣爲議郎之職重蒙賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠惶誠恐稽首頓首伏念微臣初來有志誦詩書力學躬耕修已不復貪榮利事父母樂田里初心願如此而已不想州郡謬取臣邕充試到京畿豈料蒙恩叨居上第

破第二 重蒙聖恩婚賜牛公女臣草茅疎賤如何當此隆遇況臣親老一從別後光陰又幾盧舍田園荒蕪久矣

（末云）老親在堂必自有人奉侍狀元不必憂慮

衮第三（生唱）但臣親況老鬢髮白筋力皆癯瘁形隻影單無兄弟誰奉侍況隔千山萬水生死存亡雖有音書難寄取可





悲他甘旨不供我食祿有愧（末云）聖上作主。太師聯姻。狀元這也是奇遇。
（歇拍）（生唱）不告父母怎諧匹配臣又聽得家鄉衮遭水旱遇
荒饑多想臣爹娘必做溝渠之鬼未可知怎不教臣悲傷淚
垂（生哭）（末云）狀元此非哭泣之處。不得驚動天聽。
（中衮第五）（生唱）臣享厚祿掛朱紫出入承明地惟念二親寒
無衣饑無食喪溝渠憶昔先朝朱買臣守會稽司馬相如
持節錦歸
（煞尾）他遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母遠鄉閭沒
音書此心違伏望陛下特憫微臣之志遣臣歸得侍雙親
隆恩無比

〔出破〕若還念臣有微能，鄉郡望安置，庶使臣忠心孝意得全美。臣無任瞻天仰聖，激切屏營之至。

〔末云〕元來如此。吾當與狀元轉達天聽。可在午門外廂俟候聖旨。正是眼望旌捷旗，耳聽好消息。〔生起科〕

〔神仗兒〕〔生唱〕揚塵舞蹈，揚塵舞蹈，見祥雲縹緲，想黃門已到，料應重瞳看了，多應是念我私情烏鳥。顒望斷九重霄。顒望斷九重霄。

〔生云〕黃門已將我奏章傳達，未知聖意允否。不免乘間禱告天地一番。

〔滴溜子〕〔生唱〕天憐念，天憐念蔡邕拜禱。雙親的，雙親的死生未保。天那，可憐恩深難報。一封奏九重知道，知道否？爹娘呵，俺和你會合分離，都在這遭。

黃門去了多時，怎的不見回報。想必是宮裏催了。天那，若[illegible]回家侍奉父母，蔡邕何消做官。〔末捧詔同二昭容上〕

（末唱）今日裏今日裏議郎進表傳達上傳達上聖目看了（生云）聖目看了如何說（末唱）道太師昨日先奏把乘龍女婿招多少是好（生云）黃門大人你莫不是哄我（末唱）見有玉音傳降聽剖

（末云）聖旨已到跪聽宣讀皇帝詔曰孝道雖大終于事君王事多艱豈遑報父朕以涼德嗣纘丕基眷茲警動之風未遂雍熙之化爰招俊髦以輔不逮咨爾才學允愜輿情是用擢居議論之司以求繩糾之益爾當恪守乃職勿有固辭其所議婚姻事可曲從師相之請以成桃夭之化欽予時命裕汝乃心謝恩（生云）黃門大人煩你與我再去奏知官裏我情願不做官（末云）咳這秀才好不曉事聖旨誰敢違背（生云）黃門大人你不去時節待我自去拜還聖旨如何（末云）呀這秀才好恁麼這所在你如何去得（生哭科）

（啄木兒）（生唱）我親衰老妻幼嬌萬里關山音信杳他那裏舉目淒淒俺這裏回首迢迢他那裏望得眼穿兒不到俺這

裏哭得淚乾親難保閃殺人一封丹鳳詔

（末唱）（狀元）你何須慮不用焦人世上離多歡會少大丈夫當

萬里封侯肯守着故園空老畢竟事君事親一般道人生

怎全忠和孝却不見母死王陵歸漢朝

（三段子）（生唱）這懷怎剖望丹墀天高聽高這苦怎逃望白雲

山遙路遙

（末唱）（狀元）你做官與親添榮耀高堂管取加封號與他改換

門閭偏不是好

（歸朝歡）（生唱）寃家的寃家的苦苦見招俺媳婦埋冤怎了饑

荒歲饑荒歲怕他怎熬俺多想怕不做溝渠中餓殍

末狀元唱 譬如四方戰爭多征討從軍遠戍沙場草也只是爲國忘家怎憚勞

生 家鄉萬里信難通 末 爭奈君王不肯從

合 情到不堪回首處 一齊分付與東風

第十七齣 義倉賑濟

仙呂入雙調 普賢歌 丑唱 身充里正實難當雜泛差徭日夜忙官司點義倉並無些子糧拚一頓沒掤拶大棒

我做都官管百姓另是一般行徑破靴破帽破衣裳打扮須要廝稱到官府百般下情下鄉村十分豪興討官糧大大做箇官升賣私鹽輕輕弄條喬秤點催首放富差貧保解戶欺軟怕硬猛拚打強放潑畢竟是箇畢竟誰知天不由人萬事皆從前定騙得五兩十兩到使五錠十錠田園盡都典賣並無些子餘剩時耐廳前首領

嫌恨司房喬令。把我千樣凌辱。將我萬般督併。動不動去了破帽。打得我黄腫成病。幾番要自縊投河。不要了這條性命。今番又點義倉。並無糧米抵應。若還把我拖翻。便叫高擡明鏡。小人也不是都官。也不是里正。休將屈棒錯打了平民（丙問）你是誰（丑云）我是搬戲的副淨（丙云）休道出本來面目（丑云）苦。往常間把義倉穀子偷將家去養老婆孩兒了。今日上司著點義倉。放穀賑濟貧民。倉中沒有一些。那裏討還他。沒柰何我待把家私弃老婆兒子都賣了。也賠不起。不免去與李社長商量則箇。轉彎抹角。兀的便是李社長家裏。李社長李社長（淨云）誰叫老爺（丑云）咦你慣要做大。且出來。

（淨唱）身充社長。管官倉。老小一家都在倉裏藏（丑云）好好。你一家老小都在倉裏養老。時節如何擺佈（淨唱）事發儘不妨。里正先喫棒（丑云）尊兄饒得你過麼（淨唱）先打了都官。方纔打社長

老夫年傍八旬。家中只有三人。因充社長。分當誰知也不安寧。又要告官書題訟詞。又要勸民栽種翻耕。又要

管洶河砌堤塢，又要辦水捍□繩。若有人家嫁娶，須索請
我做賓人。人人稱我年高伏衆，箇箇叫我社長官人。若
得一紙狀子，强似廳上縣丞。原告許我銀子三錠五錠，
被告送我豬□十斤廿斤。若還得了兩家財物，只得□朦
朧寫箇回文。每日去幹得泄水功德，竟不知自家家裏
禍因。大的孩兒不孝不義，小的媳婦逼勒離分，單單只
有身三箇孩兒本分，常常將去了老夫的頭巾，教得我
老夫性發，只得唱箇陶眞（丑云）呀。陶眞怎的唱（淨云）呀，
到以被你聽見了，也罷，我唱你打和（丑云）使得（淨云）孝順
還生孝順子（丑云）打打哈，蓮花落（淨云）忤逆還生忤逆
兒（丑云）打打哈，蓮花落（淨云）不信但看簷前水（丑云）打
打哈，蓮花落（淨云）滴滴點點不差移（丑云）打打哈，蓮花
落（淨云）任休（丑云）你若不叫住，我直唱到天明（淨云）里
正，你叫我出來，有甚事說（丑云）社長哥，今日官司給散
義倉，倉中又無稻子，如何是好？我和你不免合賠些子
（淨云）呀，倉中稻子都是你搬去弊了，怎的教我和你合
賠。小畜生，到不虧了你。上司來時，干我鳥事。我自回去
抱子弄孫，嬉他娘。正是閉門不管窗前月，一任梅花自
主張（淨下丑云）苦，李社長又去了。上司官又來了，如何
是好呀。唱道聲漸漸近了，只得迎接則箇（外扮放糧官

親一作重 [眉批]背熱

[末扮隸人上][外唱]親承朝命賑饑荒[末唱]躍馬揚鞭到此方[丑云]里正接老參[外云]起去。疾忙開義倉支與百姓糧從實支收休要謊[外云]里正將文收簿來看。[丑云]簿在此[外讀云]元管二十九石。新收三十六石。除支一十九石。見在四十六石。左右。開倉呀這倉裏那有四十六石[丑云]有有。相公[外云]左右。與他取了甘結。一面着他每與饑民來支糧[丑云]一心忙似箭兩脚走如飛下[外云]左右這廝說謊。倉裏那得這些稻子[末云]相公也由他。若是不足數。只要他賠賞便了[外云]也說得是

[丑扮瞎子上]

商調過曲【吳小四】[丑唱]肚又饑眼又昏家私沒半分了兒啼不可聞聞知相公來濟民請些官糧去救貧[丑作錯跪介云]相公可憐見[末云]相公在這裏[外云]老的。姓甚名誰。家裏有幾口[丑云]小的姓丘名乙己。住上大□□內三千七十口[外云]胡說。那

坊本尽作八九人与白相矢了

裏有許多口〔丑云〕告相公得知。上大人丘乙己。化三千七十士〔末云〕一口胡柴〔外云〕你實有幾口〔丑云〕小的夫妻兩口。孩兒兩口〔外云〕支糧與他〔末云〕支一四口糧了〔丑云〕多謝相公。正是一日不識羞。三日不忍餓〔丑下〕〔淨上扮聾子〕〔上〕

〔淨唱〕嘆連朝饑餒。怎家中有五六人。前日老婆典了裙。今日媳婦又典了裩。恰好遇官司來濟貧〔淨云〕相公可憐見〔外云〕老的姓甚名誰。家裏有幾口〔淨作聾外復問科〕〔淨云〕小的姓大名比丘僧。住在祇樹給孤獨園。有一千二百五十口〔外云〕胡說。那裏有許多口〔淨云〕告相公得知。彌陀經中道。祇樹給孤獨園與大比丘僧一千二百五十人〔末云〕一口蛇心〔外云〕你實有幾口〔淨云〕小的有兩箇媳婦。三箇孩兒。和我共六口〔外云〕支糧與他〔末云〕支六口糧了〔淨云〕多謝相公。正是今日得君提掇起。免教人在污泥中〔淨下〕〔旦上〕

〔雙調引子〕〔搗練子〕〔旦唱〕嗟命薄。嘆年艱。含羞忍淚向人前。猶恐公

婆懸望眼〔旦云〕路逢險處難回避事到頭來不自由。奴家少長閨門豈識途路。今日見官司放糧濟貧。只
得去請些稻子。以救公婆之命。〔外云〕婦人。你姓甚名誰。
來此怎的〔旦云〕告相公。奴家姓趙。名五娘。公公蔡從簡
因兒夫出外。特來請些糧米。以救公婆之命。
〔外云〕你丈夫那裏去了。使你婦人家來請糧。
正宮過曲〔普天樂〕〔旦唱〕兒夫一向留都下〔外云〕你家裏還有誰〔旦唱〕只有年老
爹和媽〔外云〕有弟兄麼〔旦唱〕弟和兄更沒一箇〔外云〕既沒有弟兄誰看承你的爹媽〔旦唱〕
看承盡是奴家〔外云〕這般說起來。你好苦呵。婦人家不出閨門。你何不使箇男子漢來請糧〔旦作悲〕
〔唱〕歷盡苦誰憐我相公怎說得不出閨門的清平話〔外云〕
你家裏有幾口〔旦云〕只有三口〔外云〕左右。支糧與他〔末云〕沒糧了〔旦哭唱〕若無糧我也不敢
回家〔外云〕怎的不敢回家〔旦云〕相公豈忍見公婆受餓天那苦〔哭〕奴家命薄
直恁摧挫〔外云〕左右這倉中稻子沒了。一來矣原數不起二來不道婦人說得可憐。著你去拏那里正來。要這

摧一作折

廝賠償〔末云〕領鈞旨。假饒你走到焰摩天。腳下騰雲須趕上〔旦云〕望相公可憐見。主張此些糧米與奴家救濟公婆之命〔外云〕我自有分曉〔末押丑上云〕似雞兒十掇鱉王到拏來〔外云〕里正。這倉中稻子。奏原數不起。盡是你偷了。你好好招認狀〔丑云〕相公。小人招不得。自古道。東量西折。難教小人賠償〔外云〕畜生。尖斛量入。平斛量出。如何會折了許多。左右拏下打四十〔丑云〕相公不要打。小人情願招作了〔丑讀招〕招狀人。姓描名貍。見年三十有餘。本上別無疾病。只有白帶不除。今與虛狀招伏。因為官糧欠虧。說道義倉情弊。中間無甚蹺蹊。稻熟排門收斂。斂了各自將歸。並無倉廩盛貯。那有帳目收支。縱然有得些些小小。胡亂寄在民居。官司差人點視。便糴此穀支持上下。得錢便罷。不問倉實倉虛。假饒清官廉吏。被我影射片時。東家借得十石。西家借得五石。只見倉中有穀。其間就裏怎知。年年把當常事。省省一似要嬉。不道今年荒旱。不道今年民飢。不因分俵賑濟。如何會泄天機。假饒奏到三十三天。我里正無甚罪過〔末云〕為甚的〔丑云〕只是點糧詐錢的做馬。做驢招狀執結是實。伏乞相公指揮〔外云〕左右。押這廝去。就要賠償〔末押丑下〕正是懼法朝朝樂。欺公日日憂〔末押丑上云〕假饒人心似鐵

怎逃官法。如爐。告相公，里正賠償的稻子有了。(外云)支與那婦人去。(旦云)多謝相公。(末與旦丑覷覷科)(末云)由你半路去。我好歹與你奪了便罷。(旦云)謝得恩官爲主維。(丑云)只教中路有災危。(外云)當權若不行方便，如入寶山空手回。(外末丑下)(旦云)一斟一酌，莫非前定。今日奴家去請糧。誰知道里正作弊，倉中沒了。若不得相公督併里正賠償，奴家如何[illegible]回家救濟二親。正是飢時得一口，強似飽時得一斗。(欲下丑上攔住云)恩人相見，分外眼明。讐人相見，分外眼睁。我也會見你過來呵。你快把稻子還我，萬事全休。(旦云)呀。相公與奴家的稻子，如何還你。(丑云)咳，方纔不是你，只管告不休。相公如何要我賠償。這稻子是我賣老小，賣家私的。你如何挐去。(搶科)(旦云)里正官人，休要用強，可憐奴家艱辛。(丑云)可憐你甚的。

雙調過曲(鎖南枝)(旦唱)**兒夫去，竟不還。公婆兩人都老年。自從昨日到如今，不能彀一餐飯。**(丑云)你公婆沒飯喫也不干我事。(旦唱)**奴請糧他在家懸望眼。怎忘我年老公婆，做方便。**(拜丑科)(丑云)不要拜，不要拜。這般時年。



〔旦〕謝得公公訓誨奴家銘心鏤骨不敢有忘只得拜別去了

〔合〕孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

〔旦〕為尋夫婿別孤墳 〔末〕只怕伊夫不認真

〔合〕唯有感恩并積恨 萬年千載不生塵

丑你公婆没飯喫不干我事你只把粮米還我便罷

前腔換頭 旦 鄉官可憐見這些粮米呵是公婆命所關你若必欲奪去我寧可脱下衣裳就問鄉官換 脫衣介 丑 不要不要你身上也寒冷 旦 寧使奴身上寒要與公婆救殘喘

丑 咳罷罷你說起來却是一片孝心我也不忍問你要這粮米了你去罷 旦 如此多謝鄉官 丑 虛下

旦 謝天謝天 丑喜里正已去了不免趲行幾步 丑上推旦奪粮下 旦 哭介 天那我好苦

前腔 旦 糧奪去奪去其可憐公婆望奴不見還縱然他不埋冤我做媳婦的有何幹他忍饑添我夫罪愆教奴家怎見得我夫面

旦 千死萬死到底是一死不如早些死了罷這裡有一口井不免投入死休

前腔換頭 旦 待將身赴井泉又思量左右難想我丈夫當年分散叮嚀囑咐爹娘教我與他相看管奴今若死却他形影單夫壻與公婆可不兩埋怨

爹娘教我與他相看管〔苦〕我死却他形影單夫壻與公婆可不兩埋怨

〔外唱〕媳婦去不見還教人在家凝望眼〔外〕跌倒〔旦〕扶〔科〕外唱呀你在這裏閒行教我望得肝腸斷〔旦唱〕公公奴請糧為你供午餐又誰知被人騙〔外云〕媳婦。却怎麼說〔旦云〕公公。奴家請得此些稻了。到半途之中。却被里正奪去了〔外云〕天那。元來如此〔哭科〕

〔外唱〕思量我命乖蹇不由人不珠淚漣料想終須餓死不如早赴黃泉免把你厮牽絆媳婦婆老年不久延你須是好看管呀。這裏元來有一口古井。不免投入死休。

〔旦唱〕公公你若[illegible]傾棄我苦怎言公公還死了婆怎免你兩人

念今尽作
恋大訛

一旦身亡教我獨自如何処（公公）你喫苦辛其寔難過遭
我痛傷悲只得强相勸
［外］媳婦［唱］你衣衫盡解典囊篋已罄然縱使目前存活到底
日久日深你與我難相念苦衣食缺你行孝難完家不
如旦折散［外投井旦救科］［末挑穀上科］
［末唱］不豐歲荒歉年官司把糧來給散見一箇年老的公公
在那裏頻嗟嘆待向前仔細看呀。我道是誰。元來是蔡老親姻和五娘子呵。你
兩人在此有何幹［旦云］公公。一言難盡。奴家今日聞知官司給散義倉。去請些些糧米。與公婆充飢。誰想里正作弊。倉中沒了稻子。謝得相公着令里正賠納。把些些與奴家。來到半途。被里正奪去。奴家害羞回來。公公見說。也要投井死。奴家正在此勸解公公。［末云］咳。五娘子。你差了。老夫方纔也請得些些官粮。正要將來分

厨一作飭 伯喈今尽作丈夫祖甚

可今尽作憐則罷張八一何地

送你公公。你怎的不來與我商量。却自家出去。被那狂徒欺侮

【末唱】我聽你說這言。待我趕去。罵那廝鐵心腸昧心漢。公公。他去得遠了。【外云】罷罷。太公。我和你是良善之人。不要與那狂徒一般見識。只是我這幾日餓得難過。【末云】員外你且不須憂慮我也請得些官糧和你兩下分一半【旦云】這是公公請的。如何使得【末云】咳。五娘子你休恁推莫棄嫌且將回權做兩厨飯【旦云】如此多謝了公公。【末云】怎說這話。五娘子。你伯喈當初出外去。把爹娘囑付與老夫。今日是荒年飢歲。虧殺你獨自支吾。終不然我自溫飽。教你忍飢受餓。古語云。濟人須濟急時無。你胡乱將這些救濟公姑則箇。五娘子。你先回去。我和你公公隨後緩緩的來。

【正宮過曲】洞仙歌【旦唱】苦家私没半分靠着奴此身只要救公婆豈辭多苦辛【合】空把珠淚揾可憐饑與貧這苦說不盡

和今作荣甚非函歎之歲何荣与有

坊本改老婆与他推此賤不省

外（唱）太公 我本待歸泉下人他救我一命存只怕我不久身亡報不得媳婦恩（合前）

末（唱）見說不可聞況我托在鄰終不然我享安和怎見你受饑窘（合前）

旦 命薄多年受苦辛　外 不如身死早離分

末 惟有感恩并積恨　合 萬年千載不成塵

第十八齣　再報佳期

（丑扮媒婆上）

越調過曲【蠻牌令】（丑唱）終日走千遭走得脚無毛何曾見湯水面花紅也不曾見半分毫到不如做箇虔婆頂老也落得些鴨汁喫飽窮酸秀才直恁喬老婆與他故推不要（丑云）咳我做媒

〔丑扮媒婆上〕我做媒婆已老沒見這般好笑时耐一箇書生佳人與他不要別人見了媒婆歡〻喜〻他反
與我尋爭尋鬧老相公又不肯干休只管在家焦躁教我媒婆走得鞋破襪穿說得唇乾口燥如今不
怕你親事不成不怕你姻緣不到〔笑介〕只怕你明日在紅羅帳裏快活不念媒人聒噪我奉太師之命再來與
蔡狀元說親來此已是狀元公館呀恰好狀元出來也〔生上〕〔越調引子〕〔金蕉葉〕〔生〕愁多怨多俺爹娘知
他怎麼擺不脫功名奈何送將來冤家怎躲〔丑見介〕狀元恭喜牛太師選定今日與小姐婚姻請狀元
早赴佳期〔生〕八那這事怎麼處〔丑〕狀元姻緣前定不必多辭〔生〕咳你那知我的苦〔南呂過曲〕〔三換頭〕〔生〕
名韁利鎖先自將人摧挫況鸞拘鳳束甚日得到家我也休怨他這其間只是我不合來長安看
花閃殺我爹娘也淚珠空暗墮這段姻緣也只是無如之奈何
〔前腔〕〔丑〕鸞臺寵粧鵲巢橋初駕佳期近也請仙郎到河〔生〕媒婆我〻〻也罷只是一心掛着家中〔丑〕
此事明知么丨掛這其間只得把那壁廂且都撇捨況奉君王詔怎生違了他狀元你言叏

姻緣也只是無如之奈何［丑］只狀元門首轎馬已齊備請即赴相府成親

［丑］請君　早赴佳期　［生］那曉歡娛成怨悲

我本明知不是伴　［丑］一時事急且相隨

第十九齣　强就鸞凰

［外扮牛丞相末扮院子隨上］

［黃鐘引子］［傳言玉女］［外］燭影搖紅簾幙瑞烟浮動畫堂中珠圍翠擁粧臺對月下鸞鶴

神仙儀從玉簫聲裡一雙鳴鳳

（外云）左右何在（院子上云）禀立畫堂聽命令。珠簾底下一聲傳。老相公有何指揮（外云）左右。我今日與小姐畢姻。筵席安排了未（院子云）安排完備了（外云）完備得如何（末調歌頭）（院子云）屏開金孔雀。褥隱繡芙蓉。獸爐烟裊。蓮臺絳蠟吐春紅。廣設珊瑚席子。高把眞珠簾捲。環列翠屏風。人間丞相府。天上蘂珠宮。○錦遮圍。花爛熳。玉玲瓏。繁絃脆管。歡聲鼎沸畫堂中。簇擁金釵十二。座列三千珠履。談笑盡王公。正是門闌多喜氣。女壻近乘龍（外云）狀元來未（院子云）望見一簇人馬喧閙。想是狀元來了（生上）

（生唱）馬蹄驚速傳呼齊擁雕轂（外唱）金花帽簇天香袍女冠子染丈夫得志佳壻坦腹（外云）惜春。狀元已到請小姐出來拜堂（貼上）

（貼唱）雖成閙嗔促又將紈扇重遮羞蛾輕蹙（淨丑執掌扇上）（合）這姻緣不俗金榜題名洞房花燭（淨云）狀元和小姐兩箇各自立一邊請陰陽先生讚禮扮賓人上云禀相公告廟（末云）維。大漢太平年。團圓日。和合日。吉時。嗣孫牛某。有女及笄。奉聖旨招贅新狀





元蔡邕贅壻。以此吉辰。敢申虔告。告廟已畢。請與新人

揭起方巾（丑云）待我來。伏以窈窕青娥二八春。綠雲之

上覆方巾。玉纖揭起西川錦。露出嬌容賽玉（淨）掌禮請

（唱）拜（末云）竊以禮重婚姻。茲寔人倫之大義。當配偶。爰

思宗系之承。張設青爐。熒煌花燭。祀以蘋藻。嚴見廟

之儀。贄備棗榛。抑講拜堂之禮。集珠履玳簪之客（唱）金

釵玉珥之賓。慶會良宵。觀光盛事。香薰寶鴨。爐騰裊裊

之烟。步擁金蓮。請下深深之拜（唱拜科）拜禮已畢。請狀

元小姐

把酒

喜一作信似欲勝東嘉

【黃鍾過曲】【畫眉序】（生唱）攀桂步蟾宮。豈料絲蘿在喬木。喜書中今

朝有女如玉。堪觀處絲幙牽紅。恰正是荷衣穿綠（合）這回

好箇風流壻。偏稱洞房花燭

（外唱）君才冠天祿。我的門楣稍賢淑。看相輝清潤。瑩然水玉

光掩映孔雀屏開。花爛熳芙蓉穩褥（合前）

二六今多作六六与三千不拈

〔貼唱〕頻催少膏沐、金鳳斜飛鬢雲亂、喜逢他蕭史、愧非弄玉、清風引佩下瑶臺、明月照粧成金屋〔合前〕

〔淨丑唱〕湘裙展六幅、似天上嫦娥降塵俗、喜藍田今已種成雙玉、風月賽閬苑三千、雲雨笑巫山二六〔合前〕

滴溜子〔生唱〕謾說道姻緣事、果諧鳳卜、細思之、此事豈吾意欲、有人在高堂孤獨、可惜新人笑語喧、不知我舊人哭兀的東牀難教我坦腹

鮑老催〔衆唱〕翠眉謾蹙、赤繩已繫、夫婦足、考名已注、婚姻牘、小扒二兀空嗟怨、枉歎息、休推辭、畫堂富貴如金谷、休戀故鄉生處好、受恩深處親骨肉

看今作着　排　爲一作分　一作介總　不知　非福一作　反目此際　亦得作惡　語

滴滴金（衆唱）金猊寶鴨香馥郁銀海瓊丹泛々醽醁輕飛綵袖呈々嫺舞囀々鶯喉歌々麗曲歌々聲斷續持觴勸酒人々共祝人共々祝百年夫婦永和睦

鮑老催（衆唱）意深愛篤文々章富貴珠々萬斛天教艷質爲々眷屬似蝶々戀花鳳棲梧鸞々停竹男兒有書須々勤讀書中自有黃々金屋也自有千々鍾粟

雙聲子（衆唱）郎々多福郎々多福看紫綬黃金束娘々萬福娘々萬福看花誥紋犀軸兩々意篤兩々意篤豈々非福豈々非福似紋鸞綵鳳兩々兩々相逐

餘文（合）郎々才女貌真々不俗占々斷人間天上福々百歲姻緣萬

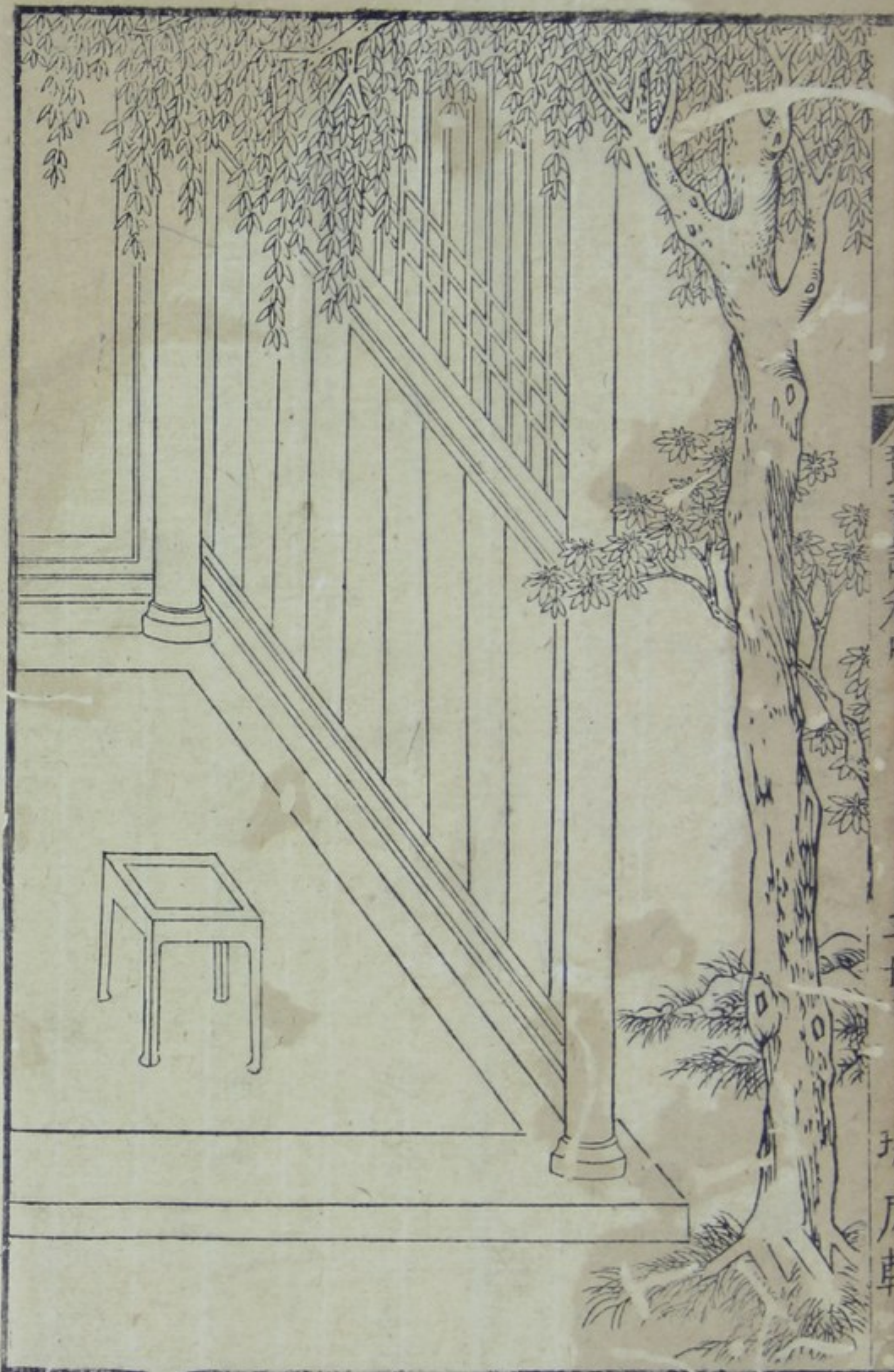
事足

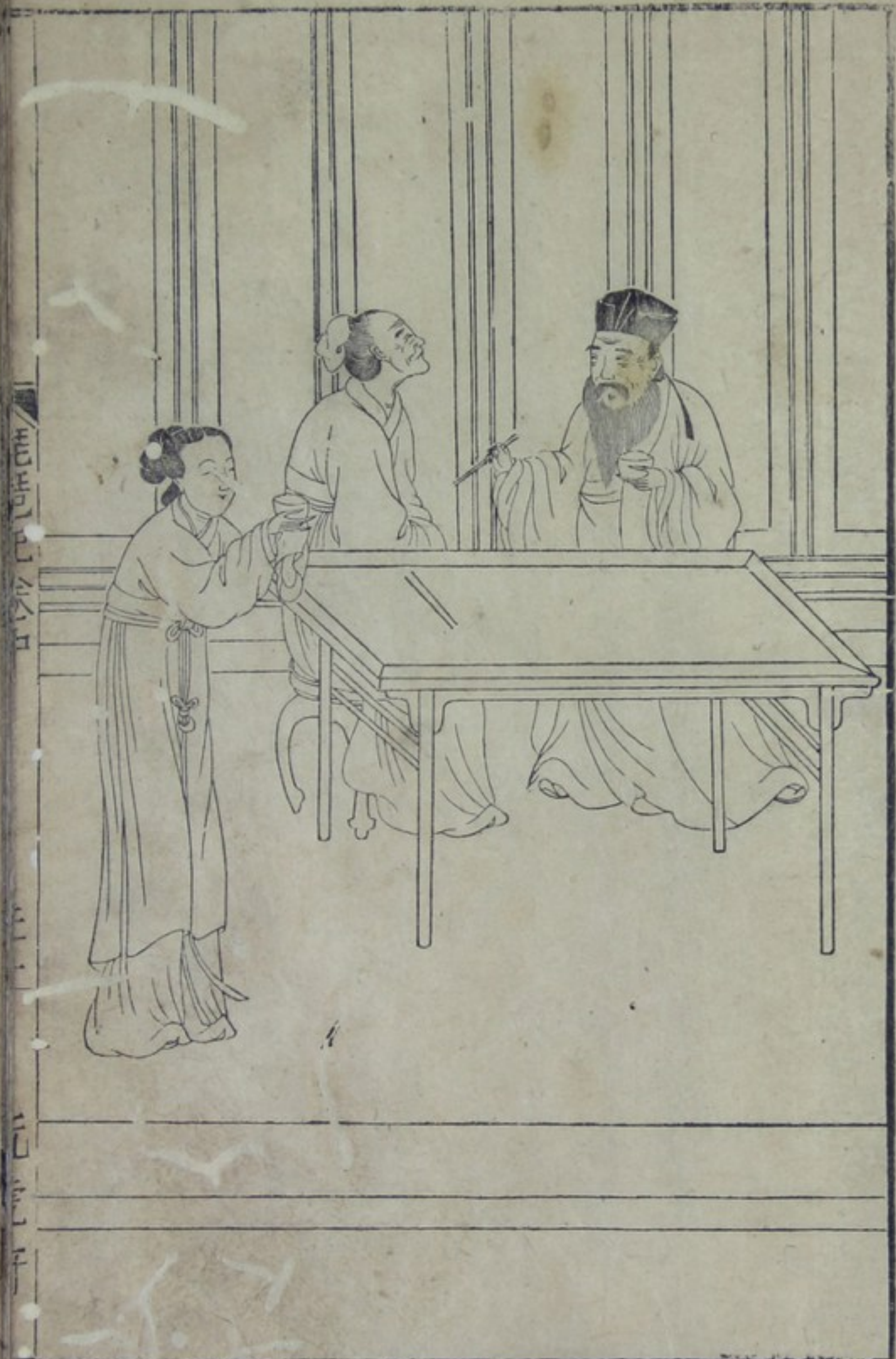
合 清風明月兩相宜　女貌郎才天下奇

正是洞房花燭夜　果然金榜掛名時

第二十齣　勉食姑嫜

南呂引子【薄倖】旦唱 野曠原空。人離業敗。謾盡心行孝。力枯形憊。幸然爹媽此身安泰。恓惶處。見慟哭饑人滿道。嘆舉目將誰倚賴。曠野蕭疎絕烟火。日色慘淡黯村塢。死別空原婦泣夫。生離他處兒牽母。覩此恓惶寔可憐。思量轉覺此身難。高堂父母老難保。上國兒郎去不還。力盡計窮淚亦竭。看看氣盡知何日。高岡黄土漫成堆。誰把一抔掩奴骨。○ 奴家自從丈夫去後。頻遭饑荒。衣衫首飾盡皆典賣。家計蕭然。爭奈公婆年老。死生難保。朝夕無甘旨奉。如何是好。只得安排一口淡飯與公婆充饑。奴家自把些穀膜米皮。餌饠來喫。苟留殘喘。喫時又





今作只音惟供則恐婆婆亦知其難矣胡疑猜之足云

喫一作捱似好

怕公婆瞧見。只得迴避。免致他煩惱。如今飯已熟了。不免請出公婆早膳則箇（外淨上）

雙調引子〔夜行船〕（外唱）苦 忍餓擔饑何日了。孩兒一去竟無音耗。（淨唱）甘旨蕭條。米糧缺少。（合）天那 眞箇死生難保。（旦上云）請公公婆婆早膳（淨云）媳婦有菓蔬麼（旦云）沒有（淨云）有下飯麼（旦云）也沒有（淨云）賤人。前日早膳還有些下飯。今日只得一口淡飯。再過幾日。連淡飯也沒有了。快擡去（外云）咳。這般時年。胡亂喫一口充飢。還要分甚麼好歹。

南呂過曲〔鑼鼓令〕（淨唱）我終朝受餒。賤人 你將來的飯教我怎喫。可疾忙便擡。非干是我有些饞態。（外唱）阿婆 你看他衣衫都解。好茶飯將甚去買。兀的是天災教媳婦每難佈擺。（旦唱）婆婆息怒且休罪。待奴家霎時將去再安排。思量到此

珠淚滿腮看看做鬼溝渠裏埋縱然不死也難捱教人只恨蔡伯喈

[淨唱]如今我試猜多應他犯着獨噇病來背地裏自買些鮭菜[外云]阿婆他那裏得錢去買[淨云]阿公我喫飯他緣何不在這些意兒眞是歹

[外唱]阿婆他和你甚相愛不應反面直恁的乖[旦背唱]我千辛萬苦有甚疑猜可不道我臉兒黃瘦骨如柴[淨云]擡去擡去[外云]媳婦婆婆喫不得你且收去[旦收云]婆婆耐煩待奴去佈擺此些東西再安排過來[淨云]你去你去[旦云]正是兩口子謾嘗黃柏味難將苦口向人言[下][淨云]阿公阿公親的到底是親親生兒子不留在家到倚靠着媳婦供養你看前日兀自有些鮭菜今日只得些淡飯教我怎的喫再過幾日連飯也沒了我看他前日自喫飯時節百般

疑猜一作情懷不遇

拚死坊本作要賣良有以有烈朗爲乎言哉

躲避我我是他背地裏自買些下飯受用分曉外云阿婆休要錯疑了我看媳婦不是這般樣人淨云恁的等他自喫時節我和你潛地裏去探一探便知端的外云也說得是只一件那淨云却怎的

外　荒年有飯休思菜　淨　媳婦無良把我虧

外　渾濁不分鰱共鯉　合　水清方見兩般魚

第二十一齣　糟糠自厭

南調過曲【山坡羊】旦唱　亂荒荒不豐稔的年歲遠迢迢不回來的夫婿急煎煎不耐煩的二親軟怯怯不濟事的孤身體若衣盡典寸絲不掛體幾番拚死了奴身已爭奈沒主公婆敎誰看取思之虛飄飄命怎期難捱實丕丕災共危滴溜溜難窮盡的珠淚亂紛紛難寬解的愁緒骨崖崖難

諸本我待不吃你二句作唱我待吃你二句反作白

扶持的病身戰兢兢難捱過的時和歲（這糠我待不喫你呵）敎奴怎忍饑（我待喫你呵。）敎奴怎生喫　思量起來不如奴先死圖得不知他親死時　思之虛飄飄命怎期難捱實丕丕災共危（奴家早上安排些飯與公婆喫豈不欲買些鮮菜爭奈無錢可買不想婆婆抵死埋寃只道奴家背地自喫了甚麼東西不知奴家喫的是米膜糠粃。又不敢敎他知道便做他埋寃殺我我也不敢分說苦這糠粃怎的喫得下。）

（喫吐）（科）

雙調過曲【孝順歌】（旦唱）嘔得我肝腸痛珠淚垂喉嚨尚兀自牢嗄住（糠那）你遭礱被舂杵篩你簸颺你喫盡控持好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人喫着苦味兩苦相逢可知道欲吞不去（外爭潛上）（探覷科）





今本被字下尺添一人字殊不是

旦唱糠和米本是相依倚被簸颺作兩處飛一賤與一貴好似奴家與夫壻終無見期丈夫你便是米呵米在他方沒尋處奴家恰便似糠呵怎的把糠來救得人饑餒好似兒夫出去怎的教奴供膳得公婆甘旨外净潸下科

旦唱思量我生無益死又值甚的不如忍饑死了為怨鬼只一件公婆老年紀靠奴家相依倚只得苟活片時片時苟活雖容易到底日久也難相聚謾把糠來相比這糠呵尚兀自有人喫奴家的骨頭知他埋在何處

外净上净云媳婦你在這裏喫甚麼旦云奴家不曾喫甚麼净搜奪科旦云婆婆你喫不得外云咳這是甚麼東西。

〔旦唱〕這是穀中膜米上皮〔外云〕呀這便是糠要他何用〔旦唱〕將來饆饠堪療饑〔淨云〕咦這糠只好將去餵猪狗如何把來自喫〔旦唱〕嘗聞古賢書狗彘食人食也強如草根樹皮〔外淨云〕恁的苦澀東西怕不噎壞了你〔旦唱〕嚙雪吞氊蘇卿猶健餐松食柏到做得神仙侶這糠呵縱然喫些何慮〔淨云〕阿公你休聽他說謊糠粃如何喫得〔旦唱〕爹媽休疑奴須是你孩兒的糟糠妻室

〔外淨看哭科〕媳婦我元來錯埋冤了你兀的不痛殺我也〔外淨倒旦叫哭科〕

仙呂入雙調〔鴈過沙〕〔旦哭唱〕沉沉向冥途空教我耳邊呼公公婆婆我不能彀盡心相奉事反教你為我歸黃土教人道你死緣何故公公婆婆怎生割捨得拋棄了奴〔外醒科〕〔旦云〕謝天謝地公公醒了公公你闍閨

〔外唱〕媳婦你擔饑事舅姑媳婦你擔饑怎生度〔旦云〕公公且自寬心不要

煩惱〔外〕〔云〕媳婦我錯埋寃了你你也不推辭到如今始信有糟

糠婦媳婦媳婦料應我不久歸陰府也省得為我死的累你生

的受苦

〔旦〕扶外起科〔丑〕公公且在床上安息待我看婆婆如何〔旦〕叫不醒科〔丑〕呀婆婆不濟事了如何是好

〔旦〕〔唱〕婆婆氣全無教奴怎支吾咳丈夫呵我千辛萬苦為你相看

顧如今到此難回護我只愁母死難留父況衣衫盡解囊

篋又無

〔外〕云媳婦婆婆還好麼〔旦〕云婆婆不好了

〔外〕〔唱〕天那我當初不尋思教孩兒往帝都把媳婦閃得苦又

孤把婆婆送入黃泉路算來是我相擔誤不如我死免把

你再辜負

〔旦云〕公公休說這話。請自將息〔外云〕媳婦。婆婆死了。衣衾棺槨。是件皆無。如何是好〔旦云〕公公寬心。待奴家區處〔末云〕福無雙降。禍不單行。卻是員外老夫爲何道此兩句。爲隣家蔡伯喈妻房趙氏五娘。他嫁得伯喈。方纔兩月。伯喈便出去赴選。自去之後。連遭饑荒。公婆年紀皆在八十之上。家裏更沒箇相扶持的。甘旨之奉。虧殺這五娘子。把些衣服首飾之類。盡皆典賣。辦些糧米。供給公婆。卻背地裏把糠粃饆饠充飢。這般荒年飢歲。少甚麼有三五箇孩兒的人家。供膳不得爹娘。這箇小娘子。眞箇今人中少有。古人中難得。那婆婆不知道顛倒把他埋冤。適來聽得他公婆知道。卻又痛心。都害了病。如今不免到他家裏探望則箇呀。五娘子。你爲甚的荒荒張張〔旦云〕公公。天有不測風雲。人有旦夕禍福。奴家婆婆死了〔末云〕咳。你婆婆既死了。你公公如今在那裏〔旦云〕在床上睡着〔末云〕待我看一看〔外云〕太公。休恠。我起來不得了〔末云〕老員外。快不要勞動〔旦云〕太公。我婆婆衣衾棺槨。是件皆無。如何是好。

〔末云〕五娘子。你不要愁煩。我自有區處

仙呂入雙調〔玉句肚〕〔旦唱〕千般生受教奴家如何措手終不然把他骸骨沒棺材送在荒坵〔合〕相看到此不由人不淚珠流

正是不是寃家不聚頭

〔末唱〕五娘子不必多憂資送婆婆在我身上有你但小心承直公公莫教他又成不救〔合前〕

〔外唱〕張公公護救我媳婦寔難啓口孩兒去後又遇饑荒把衣衫典賣無留〔合前〕

〔末云〕老員外。你請進裏面去歇息。待我一霎時叫家僮討棺木來。把老安人殯歛了。選箇吉日。送在南山安葬去〔外云〕如此多謝太公周濟

〔旦〕只爲無錢送老娘　〔末〕須知此事有商量

（合）歸家不敢高聲哭　惟恐猿聞也斷腸

第二十二齣　琴訴荷池

（南呂引子）【一枝花】（生唱）閒庭槐影轉深院荷香滿簾垂清晝永怎消遣十二欄杆無事閒凭遍悶來把湘簟展夢到家山又被翠竹敲風驚斷

悶一作困非

【南鄉子】翠竹影搖金水殿簾櫳映碧陰人靜晝長無箇事沉吟碧酒金罇懶去斟○幽恨苦相尋離別經年沒信音寒暑相催人易老關心却把閒愁付玉琴○院子將琴書過來（末將琴書上）黃卷看來消白日朱絃動處引清風炎蒸不到珠簾下人在瑤池閬苑中相公琴書在此（生云）院子你與我喚那兩箇學僮過來（末叫科）（淨執扇丑執香上）

（南呂過曲）【金錢花】（淨丑唱）自少承直書房書房快活其實難當難當只管打扇與燒香荷亭畔好乘凉喫飽飯上眠床





蔡見科（生云）我在先得此材於爨下。斲成此琴。即名焦尾。自來此間久不整理。今日當此清凉。試操一曲。以舒悶懷。你三人一箇打扇。一箇燒香。一箇管文書。休得嬉誤（衆云）領鈞旨（生）操琴科

懶畫眉（生唱）強對南薰奏虞絃。只覺指下餘音不似前那些箇流水共高山。呀只見滿眼風波惡。似離別當年懷水仙

（淨）因掉扇科（末云）告相公。打扇的壞了扇（生云）背起打十三。那廝不中用。只教他燒香（末云）領鈞旨

（生唱）頓覺餘音轉愁煩。似寡鵠孤鴻和斷猿。又如別鳳乍離鸞。呀只見殺聲在絃中見。敢只是螳螂來捕蟬（丑）因滅香科（淨云）告相公。燒香的滅了香（生云）背起打十三。那廝不中用。只教他管文書（末云）領鈞旨

（生唱）藍田日暖玉生烟。似望帝春心托杜鵑。好姻緣翻做惡姻緣。只怕眼底知音少。爭得鸞膠續斷絃（末）掉文書科（丑云）告相公。管文

今本作旦唱後藍田何况元本音韵變辭

波或作紋均是

書的亂了文書（生云）背起打十三（貼上生云）左右。夫人
來也。且各迴避（衆云）正是有福之人人伏事。無福之人
伏事人（末）
（丑凈下）

南呂引子（滿江紅）貼唱 嫩綠池塘梅雨歇。薰風乍轉。瞥然見新凉
華屋。已飛乳燕。簟展湘波紈扇冷。歌傳金縷瑣窗暖。衆唱 炎
蒸不到水亭中。珠簾捲。（貼云）相公。元來在此操琴呵（生云）夫人。我當此清凉。聊托此以散悶
懷（貼云）奴家久聞相公高於音樂。如何來到此間絲竹
之音。杳然絕響。斗膽請再操一曲。相公肯麼（生云）夫人
待要聽琴。彈甚麼曲好。我彈一曲雉朝飛何如（貼云）這
是無妻的曲。不好（生云）呀。說錯了。如今彈一箇孤鸞寡
鵠何如（貼云）兩箇夫妻正團圓。說甚麼孤寡（生云）不然
彈一曲昭君怨何如。（貼云）兩箇夫妻正和美。說甚麼宮怨
相公。當此夏景。只彈一箇風入松好（生云）這箇却好（彈
科）（貼云）相公。你彈錯了。（生云）呀。倒彈出思歸引來。待我
再彈（貼云）相公。你又彈錯了（生云）呀。又彈出箇別鶴怨
來（貼云）相公。你如何恁的會差。莫不是故意賣美。欺侮

舊一作危
非
已一作欲
以姿
貫慣同即
孟子我不
貫与小人
乘

奴家〔生云〕豈有此心。只是這絃不中用〔貼云〕這絃怎的不中用〔生云〕俺只彈得舊絃慣。這是新絃。俺彈不慣〔貼云〕舊絃在那裏〔生云〕舊絃撇下多時了〔貼云〕爲甚撇了〔生云〕只爲有了這新絃。便撇了那舊絃〔貼云〕相公。何不撇了新絃。用那舊絃〔生云〕夫人。我心裏豈不想那舊絃。只是新絃又撇不下〔貼云〕你新絃既撇不下。還思量那舊絃怎的。我想起來。只是你心不在焉。特地有許多說話。

仙呂過曲〔桂枝香〕〔生唱〕夫人 舊絃已斷新絃不貫舊絃再上不能待撇了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被宮商錯亂〔貼云〕相公。你敢是心變了麼〔生唱〕非干心變這般好涼天正是此曲纔堪聽又被風吹別調閒

〔貼唱〕相公 非彈不貫只是你意慵心懶既道是寡鵠孤鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴無非愁嘆相公。我看

珠簾今多作簾兒珠不冠見

寒一作[illegible]

忽[illegible]似今多改[illegible]忽听得[illegible]知[illegible]盖[illegible]用眠

你多敢是想着誰〔生云〕夫人。
我不想着甚麼人〔貼唱〕相公有何難見你既不然我理會得
了你道是除了知音聽道我不是知音不與彈〔生云〕夫人。那有
此意〔貼云〕相公。這箇也由你。畢竟你無心去彈他。何似
教惜春安排酒過來。與你消遣何如〔生云〕我懶飲酒。待
去曬也〔貼云〕相公。休阻妾意。老
姥姥惜春看酒來〔淨丑持酒上〕

〔燒夜香〕〔淨唱〕樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長〔丑唱〕一架荼
蘼滿院香〔合〕滿院香和你飲霞觴捲起珠簾明月正上

〔貼云〕將酒過來

〔南呂過曲〕〔梁州序〕〔貼唱〕新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷碧欄
干外寒飛漱玉清泉只覺香肌無暑素質生風小簟琅玕
展晝長人困也好清閑忽被棋聲驚晝眠〔合〕金縷唱碧筒

字字意無限如千金不能易一字以者之尸爀作檻非陣一本作點且有勝風勝之辯鄙泥可哂

一耆今尽作見而荷香亦可見耶

勸向氷山雪𪩘排佳宴淸世界幾人見

（生唱）薔薇簾箔荷花池館一陣風來香滿湘簾日永香銷寶篆沉烟謾有枕欹寒玉扇動齊紈怎遂黃香願（作悲科）（貼云）相公你為甚的下淚（生唱）猛然心地熱透香汗我欲向南窻一醉眠（合前）

（貼唱）向晚來雨過南軒見池面紅粧零亂漸輕雷隱隱雨收雲散只覺荷香十里新月一鈎此景佳無限蘭湯初浴罷晚粧殘深院黃昏懶去眠（合前）

（生唱）柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭院聽菱歌何處畫船歸晚只見玉繩低度朱戶無聲此景尤堪戀起來攜素手髻雲亂月照紗幮人未眠（合前）

濺一作旋
神作人自不及

節節高 淨唱 漣漪戲綵鴛 把露荷翻 清香瀉下瓊珠濺 香風
扇芳沼邊 閒亭畔 坐來不覺神清健 蓬萊閬苑何足羨 合
只恐西風又驚秋 不覺暗中流年換
丑唱 清宵思爽然 好涼天 瑤臺月下清虛殿 神仙眷 開玳筵
重歡宴 任教玉漏催銀箭 水晶宮裏把笙歌按 合前
餘文 衆唱 光陰迅速如飛電 好良宵可惜漸闌 管取歡娛歌
笑喧 了 生云 譙樓上幾鼓了 淨云 三鼓了
貼 歡娛休問夜如何 生 此景良宵能幾何
淨 遇飲酒時須飲酒 丑 得高歌處且高歌

第二十三齣 代嘗湯藥





犯胡兵一本作征胡兵一本逆鉄謝一作桃非

飛一作非非也

越調引子〔霜天曉角〕旦唱 難捱怎避。災禍重重至。最苦婆婆死矣。公公病又將危。〔旦〕〔云〕屋漏更遭連夜雨。船遲又被打頭風。奴家自從婆婆死後。萬千狼狽。誰知公公病又將危。如今贖得些藥。已煎在此。不免再安排一口粥湯。

〔犯胡兵〕旦唱 囊無半點。調藥費良醫怎求。天那 縱然救得目前飯食何處有。料應難到後。謾說道有病遇良醫。饑荒怎救。公公 公公這病呵 愁萬苦千恁生受。粧成這症候。藥呵 縱然救得目前怎免得憂與愁。料應不會久。他只爲不見孩兒。纔得這病。若要這病好時呵 除非是子孝父心寬方纔可救。藥已熟了。且扶公公出來喫些。看何如。〔旦〕下扶外上

〔霜天曉角〕外唱 神散魂飛。料應不久矣。〔旦〕〔云〕公公 公公 請闌闥 〔外〕唱 我縱然

恰今作你非

得一作將似勝

着今作我便是小家子樣

擡頭强起形衰倦怎支持〔旦云〕公公，藥已熟了，慢慢喫些。〔外云〕媳婦，我喫不得這藥了。

〔南呂過曲〕〔香遍滿〕〔旦唱〕論來湯藥，須索是子先嘗，方進與父母。公公，莫不是爲無子先嘗，恰便尋思苦。〔外喫藥吐科〕〔旦云〕公公，且耐煩喫些。〔外云〕媳婦，這藥我喫不得了，我寧可早死了罷，免得累你。〔旦唱〕公公，你須索掙揣，怎捨得一命殂。〔外云〕媳婦，你喫糠，省錢贖藥與我喫，我怎的喫得下。〔旦唱〕苦，元來不喫藥也，只爲着糟糠婦。〔旦云〕公公，既不喫藥，且喫一口粥湯，看如何。〔外喫粥吐科〕〔旦云〕公公，還慢慢喫些。〔外云〕媳婦，我肚腹膨脹，怎喫得下。

〔旦唱〕公公，你萬千愁苦，堆積在悶懷，成氣蠱，可知道喫了呑還吐。〔外云〕媳婦，我不濟事了。必是死也。孩兒又不回來。只是虧了你。〔旦云〕公公，且自寬心，不要煩惱。〔旦背哭科〕怕添親怨意，暗將珠淚墮。〔外云〕媳婦，你喫糠，卻敎我喫粥，我怎的喫得下。〔旦唱〕苦，元

然八作嗟八足

倘公三句今本起句三下你字不叅本奇中且每云你字必以公〻要〻字喚起然尊卑之分正當爾耳

來不喫粥也只爲着糟糠婦〔外云〕媳婦。我死也不妨。只怨孩兒不在家。虧殺了你。你近前來。我有兩句言語分付你。〔旦云〕公公如何〔外跌倒拜科〕

〔仙呂過曲〕〔青歌兒〕〔外唱〕媳婦我三年謝得你相奉事只恨我當初把你相擔誤天那我欲待報你的深恩待來生我做你的媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦〔旦云〕公公奴身不足惜。

〔旦唱〕我一怨倘公死後有誰來祀二怨你有孩兒不得相看顧三怨你三年間沒一箇飽暖的日子三載相看甘共苦一朝分別難同死〔外云〕媳婦。我死呵。

〔外唱〕你將我骨頭休埋在土〔旦云〕呀。公公百歲後不埋在土。卻放在那裏〔外云〕媳婦。都是我

今本露字上增一暴字自謂成文者不過李本奇成語耳若独不聞李耶鄉先者乎蔡伯喈一作蔡邕亦見得是

當初不合教孩兒出去。誤得你恁的受苦。〔外唱〕我甘受折罰任取屍骸露〔旦云〕公公你休這般說被人談笑。〔外云〕媳婦不笑着你。〔外唱〕留與傍人道蔡伯喈不葬親父。怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦〔旦云〕公公倘你死呵。

〔旦唱〕公婆已得做一處所料想奴家不久也歸陰府苦可憐一家三箇怨鬼在冥途三載相看甘共苦一朝分別難同死〔外云〕媳婦。我畢竟是死了。你與我請張太公過來〔旦云〕公公說猶未了。恰好張太公來也〔末上〕歲歉無夫婿家貧喪老親。可憐貞潔女。日夜受艱辛。五娘子。你公公病症何如〔旦云〕太公。我公公的病症。十分危篤〔末云〕如此待我向前看着。老員外。你貴體若何〔外云〕苦。張太公我不濟事了。畢竟只箇死。你今來得恰好。我憑你為證寫下遺囑與媳婦收執。待我死後。教他休要守孝。早早改嫁便了〔旦云〕公公。你休那般說。自古道忠臣不事二君。

不更句坊本作只怕再如蔡伯

烈女不更二夫。公公休要寫【外云】媳婦。你取紙筆過來。【旦云】公公奴家生是蔡郎妻，死是蔡郎婦，千萬休寫，枉自勞神【外云】媳婦，你不取紙筆來，要氣殺我也【末云】五娘子，你休逆他，嫁與不嫁在乎你，且取將過來【旦】取上【外作寫科】咳，這一管筆，倒有千斤來重。

越調過曲【羅帳裏坐】【外唱】媳婦你艱辛萬千，是我擔誤了伊，你不嫁人呵身衣口食怎生區處。休休，當元是我拆散了你夫妻，我如今死了呵終不然教你又守着靈幃【放筆科】已知死別在須臾，更與甚麼生人做主。

【末唱】這中間就裏，我難說怎提。五娘子，你若不嫁人，恐非活計。若不守孝，又被人談議。可憐家破與人離，怎不教人淚垂。

【旦唱】公公嚴命，非奴敢違。若是教我嫁人呵那些箇不更二夫，却不

嗜音是賢媛口氣

誤奴一世（公公）我一馬一鞍誓無他志可憐家破與人離怎不教人淚垂（外云）張太公我只憑你爲證留下這條拄杖待我那不孝子回來把他與我打將出去

（外倒旦扶科）

旦　公公病裏莫生嗔　末　員外寬心保自身

外　正是藥醫不死病　合　果然佛度有緣人

第二十四齣　宦邸憂思

【正宮引子】【喜遷鶯】生唱　終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清音絕響歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉【踏莎行】怨極愁多歌慵笑懶只因添箇鶯鶯伴他鄉遊子不能歸高堂父母無人管○湘浦魚沉衡陽鴈斷音書要寄無方便人生光景幾多時蹉跎負却平

青一作明亦自然





成模樣一作陳情養甚佳惜非漢以前故事

生願

［正宮過曲］【鴈魚錦】（生唱）思量那日離故鄉記臨期送別多惆悵攜手共那人不廝放教他好看承我爹娘料他每應不會遺忘聞知饑與荒只怕捱不過歲月難存養若望不見我信音却把誰倚仗思量幼讀文章論事親爲子也須要成模樣眞情未講怎知道喫盡多魔障被親強來赴選塲被君強官爲議郎被婚強傚鸞凰三被強我衷腸事說與誰行埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是箇不撑達害羞喬相識那壁廂道咱是箇不覩親負心的薄倖郎

罷講今尺作罷想則首曰終朝思想非耶是耶另今作仙大非

悲傷鷺序鴛行怎如那慈烏返哺能終養謾把金章綰着紫綬試問斑衣今在何方斑衣罷講縱然歸去又恐怕帶麻執杖天那只爲那雲梯月殿多勞攘落得淚雨如珠兩鬢霜

幾囬夢裏忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢堂上待朦朧覺來依然新人鸞幃鳳衾和象牀怎不怨香愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎不悲傷俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳他那裏寂寞偏嫌更漏長

嫌一作醒亦有思索

清一作凄均是

謾悒怏把歡娛翻成悶腸薮水既清涼我何心貪着美酒肥羊悶殺人花燭洞房愁殺我掛名金榜魁地裏自思量

正是歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸院子何在（末云）有問即對無問不荅。相公有何指揮（生云）院子。你是我心腹之人。有一件事和你商量。你休要走了我的消息（末云）小人安敢。（生云）我自從離了父母妻室。來此赴選。不揆一擢高科。拜授當職。將謂數月之後。可作歸計。誰知又被牛太師招爲門壻。一向逗留在此。不得還家見父母一面。故此要和你商量箇計策（末云）相公。自古道不鑽不穴。不道不知。小人每常間見相公憂悶不樂。豈知這般就裏。相公何不說與夫人知道（生云）院子。我夫人雖則賢慧。爭柰老相公之勢。炙手可熱。待說與夫人知道。一霎時老相公得知。只道我去了不來。如何肯放我去。不如姑且隱忍。和夫人都瞞了。且待任滿。尋箇歸計（末云）這的却是老相公若還知道。如何肯放相公回去（生云）院子。我如今要寄一封書家去。沒箇方便的人。欲待使人徑去。又怕老相公知道。你與我出街坊上體探。倘有我鄉裏人來此做買賣。待我寄一封家書回去（末云）小人謹領。便去。

生　終朝長相憶
末　尋便寄書尺

合 眼望旌捷旗　耳聽好消息

第二十五齣 祝髮買葬

雙調引子【金瓏璁】旦 饑荒先自窘。那堪連喪雙親。身獨自怎支分。我衣衫都解盡。首飾並沒分文。無計策。只得剪香雲。

【蝶戀花】萬苦千辛難擺撥。力盡心窮。兩淚空流血。裙布釵荊今已竭。萱花椿樹連摧折。○金刀盈盈明似雪。遠照烏雲。掩映愁眉月。一片孝心難盡說。一齊分付青絲髮。○奴家前日婆婆沒了。已得張太公周濟。如今公公又沒了。無錢資送。難再去求告他。我思想起來。沒奈何了。只得剪下頭髮。賣幾貫鈔。爲送終之用。雖然這頭髮值錢不多。也只把他做此意兒。恰似教化一般。苦不幸喪雙親。求人不可頻。聊將青絲髮。斷送白頭人。

南呂過曲【香羅帶】旦 一從鸞鳳分。誰梳鬢雲。粧臺懶臨生暗塵。那更釵梳首飾典無存也。頭髮。是我擔閣你度青春。如今

懶字與綫 雲懶去梳 掛字相應 一字作不 字非但無 調且咽歌 倏





一本無剪字亦通
身一作衣非

又剪你資送老親剪髮傷情也怨只怨結髮薄倖人思量薄倖人辜奴此身欲剪未剪教我先淚零我當初早披剃入空門也做箇尼姑去今日免艱辛（咳。只有我的頭髮恁般苦。少甚麼佳人的）珠圍翠擁蘭麝熏（呀似這般狼狽呵）我的身死兀自無埋處說甚麼剪頭髮愚婦人

堪憐愚婦人單身又窮（頭髮。我待不剪你呵）開口告人羞怎忍（我待剪你呵）金刀下處應心疼也却將堆鴉髻舞鸞髻與烏鳥報答鶴髮親教人道霧髻雲鬟女斷送霜鬟雪髻人（剪下哭科）

（南呂引子）臨江仙（旦唱）連喪雙親無計策只得剪下香鬟非奴苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難（頭髮既已剪下免不得將去貨

恁今作這同

買一作采

差別一作

在不是

賣穿長街。抹短巷。

叫一聲賣頭髮。

南呂過曲【梅花塘】旦唱賣頭髮買的休論價念我受饑荒囊篋無

此箇丈夫出去那堪連喪了公婆沒奈何只得剪頭髮資

送他呀。怎的都沒人買。

【香柳娘】旦唱看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如何賣也

沒人買這饑荒死喪這饑荒死喪怎教我女裙釵當得恁

狼狽況連朝受餒況連朝受餒我的脚兒怎擡其寔是難捱

【跌倒起科】

往前街後街往前街後街並無人買我待再叫一聲咽喉氣噎無

如之柰苦我如今便死我如今便死暴露我屍骸誰人與

遮蓋天那。我到底也只是箇死將頭髮去賣將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴便死何害〔作倒科〕〔末上云〕慈悲勝念千聲佛。造惡徒燒萬炷香。今日蔡老員外病症。不知如何。我且去看一看。呀。五娘子。你為何倒在街上〔旦云〕若太公。可憐見。救奴家則箇〔末扶科〕五娘子。你手裏拏着頭髮做甚麼〔旦云〕奴家公公又沒了。無錢資送。只得把自己頭髮剪下。欲賣幾文鈔。為送終之用〔末哭科〕元來你公公又死了。呵。你怎的不來和我商量。把這頭髮剪下做甚麼〔旦云〕奴家多番來定害公公。不敢來相惱〔末云〕呀。你說那裏話。五娘子。

〔末唱〕你兒夫曾付托兒夫曾付托我怎生違背你無錢使用我須當貸你將頭髮剪下將頭髮剪下又跌倒在長街都緣我之罪〔合〕嘆一家破敗嘆一家破敗否極何時泰來各出珠淚

慷慨一作可憐亦夫得一作錯愛殊不然相一作應亦好

坊白作娶這頭髮做甚麽直是張公盛德語

（旦唱）謝公公慷慨，謝公公慷慨，把錢相貸，我公婆在地下相感戴。只恐奴身死也，恐奴身死也，兀自沒人埋。（公公）誰還你恩債。（合前）（末云）五娘子。你先回家去。我即着人送些布帛米穀之類與你使用。（旦云）如此多謝公公。請收這頭髮（末云）咳。難得難得。這是孝婦的頭髮。剪來斷送公婆的。我留在家中。不惟傳流做箇話名。後日蔡伯喈回來。將與他看。也使他惶愧。

（旦）謝得公公救妾身　（末）伊夫曾托我親鄰

（合）從空伸出拏雲手　提起天羅地網人

第二十六齣　拐兒紿誤

【仙呂入雙調】【打毬場】（淨唱）幾年間為拐兒，脫空說謊為最。遮莫你是怎生俏俏的，也落在我圈套。（自家。脫空為活計。掏摸作生涯。劍舌鎗唇伶俐的也

引教他慣懂虛脾甜口慳吝的也哄教他粧風鄉貫何曾有定居姓名誰人知真實粧成圈套見了的便自入來做就機關入着的怎生出去騙了鍾馗手裏寶劍拐了洞賓瓢裏仙丹果是來無無跡去無無踪對面騙人如撮弄縱使和你行和你坐當場賺你怎埋免拐兒陣裏先鋒哄局門中大將何用剜墻穵壁強如黑夜偷兒不索挾斧持刀真箇白晝劫賊正是天不生無祿之人地不長無根之草自家打聽得蔡狀元家住陳留父母在堂久無消息他如今要寄家書回去況我在陳留走得慣熟頗習語音不免粧扮做陳留人假寫他父母家書遞與他必有回音倘或附帶些金帛回家也不見得免却一箇小富貴便不然也索與我些路費回家這裏便是蔡狀元府前不免進入去咱呀怎的不見一箇人我且咳嗽一聲〔末云〕侯門深似海不許外人敲〔相見科〕你是那裏人來此有甚勾當〔淨云〕小子從陳留來蔡相公的老大人有家書在此〔末云〕呀我相公正要乘便寄家書回去你來得恰好待我請相公出來〔請科〕

商調引子〔鳳凰閣〕生唱 尋鴻覓鴈寄箇音書無便謾勞回首望家

線一作綫

山和那白雲不見淚痕如線想鏡裏孤鸞影單（末云）告相公得知。有一箇漢子。說他從陳留郡來。有老相公的家書在此（生云）快請他進來（相見科）（生云）多承足下帶得我家書來呵（淨云）小子奉老大人尊命。特遞在此（淨遞書科）

仙呂過曲【一封書】（生唱）一從你去離我在家中常念你功名事怎的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危謝天謝地。且喜家中都安樂。見家書可知之及早回來莫更遲天那我豈不要回去。爭柰不由我院子。你引鄉親到後堂茶飯。一面取紙筆。待我寫家書就附與他去。可取此些金珠碎銀過來。（生寫書科）

男今作蔡　不到　繼今作堯　非非　日今作長　作常非非

越調過曲【下山虎】男邕百拜大人尊前自離膝下頓經數年目斷萬里關山鎮日望懸一向那堪音信斷名利事牽





奈今或作況不是

館諠勞珠淚漣上表辭金殿要辭了官爭奈君王不見憐

蠻牌令忽爾拜尊輦激切意懸懸幸喜爹娘和媳婦盡安

健奈兒身淹留旅邸不能彀承奉慈顏匆匆的聊附寸箋

草草伏乞尊照不宣鄉親我這一封書并這金珠托你將到俺家裏與老相公收下。傳示家中大小。俺早晚便回來。教他放心。不須憂慮淨云小子理會得生云這些碎銀送與鄉親路上做盤費淨云多謝多謝。

中呂過曲駐馬聽生唱書寄鄉關說起教人心痛酸鄉親傳示俺八旬爹媽道與俺兩月妻房隔涉萬水千山啼痕緘處翠綃斑夢魂飛遶銀屏遠合報道平安想一家賀喜只說道再相見

再一作就

今本只遺怕字
一本到字下添一你字不通

末唱 逢憶鄉關有箇人人凝望眼他頻看飛鴈望斷孤舟倚遍危欄見這銀鈎飛動彩雲箋又索玉筯界破殘粧面（合前）

净唱 西出陽關却嘆今朝行路難念取經年離別跋涉萬里程途帶着一紙雲箋只怕豺狼紛擾路途間鴈鴻怕不到家鄉畔（合前）

生 憑伊千里寄佳音 末 說盡離人一片心

净 須知相別經多載 合 方信家書抵萬金

第二十七齣 感格墳成

南呂引子【掛眞兒】旦唱 四顧青山靜悄悄思量起暗裏魂銷黃土傷心丹楓染淚謾把孤墳獨造【菩薩蠻】白楊蕭瑟悲風起天寒日淡空山裏虎嘯與





猿啼。愁人添慘悽。窅泉深杳杳。長夜何由曉。灑淚泣雙
親。雙親聞不聞○奴家自從喪了公婆。家中十分狼狽。
昨已多承張太公將公婆靈柩搬得到山。免不得造一
所墳塋。把公婆安葬了。爭柰無錢倩人。難以再去求他。
只得自家搬泥運
土把裙包土科

南呂過曲【五更轉】旦唱 把土泥獨抱麻裙裹來難打熬空山靜寂
無人弔但我情眞實切到此不憚勞苦 何曾見葬親兒不
到又道是三匝圍喪那些箇卜其宅兆思量起是老親合
顛倒公公 你圖他折桂看花早不想自把一身送在白楊
衰草謾自苦作悲科 這苦憑誰告
我只憑十爪如何能彀墳土高苦 只見鮮血淋漓濕衣襖
天那 我形衰力倦死也只這遭休休 骨頭葬處任他血流

眞今尺作親是行孝可信人爲

好此與做骨血之親也教人稱道教人道趙五娘眞行孝

苦心窮力盡形枯槁只有這鮮血到如今也出盡了這墳

成後只怕我的身難保 呀。我氣力都用乏了。不免就此歇息睡一覺呵

仙呂引子【卜筭子先】旦唱 墳土未曾高筋力還先倦【睡科】【外扮山神上】

中呂引子【粉蝶兒】外唱 趙女堪悲天教小神相濟 善哉善哉。吾乃當山土地。今奉

玉帝勅旨。爲見趙五娘行孝。特令差撥陰兵。與他併力築造墳臺。不免叫出南山白猿使者。北嶽黑虎將軍。前

來听用。猿虎二將何在【淨丑扮猿虎上】【外云】吾奉玉帝

勅旨。爲見趙五娘。獨自在山築墳。特差汝等。率領陰兵。

與他併力。汝等可變作人形。與他運化土石。務要頃刻

完成。不得驚動孝婦【淨丑云】領法旨【造墳科】告大聖。墳

臺已成了【外云】趙五娘。你擡起頭來。聽吾囑付。

仙呂入雙調【好姐姐】外唱 五娘聽吾道語。吾特奉玉皇勅旨。憐伊

尋今尽作葬便与成字相背馳

孝心故遣陰兵來助你〔合〕墳成矣辭了二親尋夫壻改換衣裝徃帝畿〔趙五娘你好生記者正是大抵乾坤都一照免教人在暗中行〔外淨丑下〕〔旦醒科〕

〔仙呂引子〕〔卜筭後〕〔旦唱〕夢裏分明有鬼神想是天憐念〔呀怪哉怪哉奴家睡間恍惚似夢非夢見神人囑付道墳已成了教奴家前徃京畿尋取丈夫我思忖起來獨自一身幾時能彀得墳成〔起看科〕呀果然這墳臺都成了謝天謝地分明是神通變化。

〔五更轉〕〔旦唱〕怨苦知多少兩三人只道同做餓殍〔公公婆婆今日幸賴神明救濟成此墳臺你兩人已得安妥只一件我未曾葬時節也還恰象相親傍的一般如今葬了呵〕窮泉一閉無日曉嘆如今永別再無由相倚靠〔我死和公婆做一處埋呵也得相伏侍。〕只愁我死在他塗道我的骨頭何由來到從今去〔墳呵〕只願得中乾燥福子蔭孫也都難料〔呀天那〕便做蔭

一本尽遺復字　起一作野　助一作扶亦是

得箇三公也濟不得。親老淚暗滴。復把蒼天來禱。

〔末同丑帶〕〔鉏器上〕

〔越調過曲〕〔鏵鍬兒〕〔末唱〕悲風四起。吹松柏。山雲黯淡日無色。〔丑唱〕虎嘯與猿啼。怎不慘慽。〔合〕趲步行來到。峭壁都與孝婦添助力。〔末云〕老夫張廣才。只爲蔡老員外夫妻相繼棄世。虧殺他媳婦趙五娘子支持。如今又聞得他把裙包土。築造墳臺。我想人家造一所墳。沒有千百工造不成。他獨自一箇女流。如何成得此事。不免帶將小二。與他添助力氣則箇。呀。好怪哉。如何墳都成了。只見松柏森森。繞四圍孤墳新土掩泉扉。五娘子。空山獨自無人問。爲築墳臺又阿誰。〔旦云〕太公。夢裏鬼神多怪異。陰兵運石與搬泥。墳臺成了。親分付。叫奴尋路到京畿。〔丑云〕公公。自古流傳多有此。畢竟感格上蒼知。長城哭倒稱姜女。五娘子。你他日芳名一樣題。〔合二云〕正是善惡到頭終有報。只爭來早與來遲。

將沒作有，翻正為奇，如矢九承，蠲令人無處摹根本，奇大都若此。

好姐姐（旦唱）公公念奴血沉滿指，獨自要墳成，無計深感老天暗中相護持（合）墳成矣，辭了二親，尋夫壻改換衣裝往帝都。

（末）五娘（唱）子了老夫帶領小二，待與你添助些力氣，誰知有神暗中相救濟（合前）

（丑唱）你每真個見鬼，這松柏孤墳在何處，恰纔小鬼是我粧扮的（合前）

（末）孝心感格動陰兵　（旦）不是陰兵墳怎成

（丑）萬事勸人休碌碌　（合）舉頭三尺有神明

第二十八齣　中秋望月

清一作輕 一作聲 一作敵所謂 檻梨滿抽 文〔?〕

大石調〔念奴嬌引〕貼唱 楚天過雨正波澄，木落秋容光淨。誰駕玉輪來海底，碾破琉璃千頃。環珮風清，笙簫露冷，人在清虛境。〔淨丑〕〔唱〕眞珠簾捲，庾樓無限佳興。

〔臨江仙〕〔貼云〕玉作人間秋萬頃。銀葩點破琉璃。〔淨云〕瑤臺風露冷仙衣。天香飄到處。此景有誰知。〔丑云〕未審明年明夜月。此時此景何如。〔貼云〕珠簾高捲醉瓊卮〔合〕正是莫辭終夕勸。動動是隔年期。〔貼云〕老姥姥今夜中秋。月色澄清。你與我請相公出來賞翫則箇〔淨云〕是是。夫人請相公翫月〔生內應云〕我已睡了。不來〔丑云〕你甚麼嘴臉。可知道請他不來〔貼云〕惜春。你再去請〔丑云〕我去。請相公。夫人請相公出來翫月〔生云〕來也〔丑笑云〕老姥姥。你看我嘴兒纔動一動。相公就出來了。

南呂引子〔生查子〕生唱 逢人寄書書去神亦去今夜好清光可惜人千里〔貼云〕相公。今夜中秋月色可愛。我請你賞翫一雀。你沒事準阻怎的〔生云〕月色有甚好處〔貼云〕相公怎的不好〔醉江月〕你看玉樓金氣捲霞綃雲浪空光澈衢。冉桂飄香浩思爽。人在瑤臺銀闕〔生云〕影透風





悄悄只見羅帳露冷蛩聲切關山今夜照人幾處離別（淨）
云須信離合悲歡還如玉兔有陰晴圓缺便做人生長
宴會幾見冰輪皎潔（丑云）此夜明多隔年期遠莫放
金樽歇（合云）但願人長久年年同賞明月（[illegible]科）

大石調（念奴嬌序）（貼唱）長空萬里見嬋娟可愛全無一點纖凝
十二欄干光滿處涼浸珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉
斝人生幾見此佳景（合）惟願取年年此夜人月雙淸
（生唱）孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點蒼山
何處是脩竹吾廬三逕追省丹桂曾攀嫦娥相愛故人千
里謾同情（合前）
（貼唱）光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷瑤京環珮
濕似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟淸輝玉臂廣寒仙子

也堪竝（合前）

（生唱）愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏向別離明（合前）

（中呂過曲）古輪臺（淨唱）峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕人猶凭貪看玉鏡光萬里淸明皓彩十分端正三五良宵此時獨勝（丑唱）把淸光都付與酒杯傾從𠟌酩酊捹夜深沉醉還醒酒闌綺席漏催銀箭香消金鼎斗轉與參橫銀河耿轆轤聲已斷金井

（淨唱）聞評月有圓缺與陰晴人世有離合悲歡從來不定深

另今復作零丁如老婦聲

院閒處處有淸光相照也有得意人人兩情暢詠也有獨守長門伴孤另君恩不幸（丑唱）有廣寒仙子娉婷孤眠長夜永如何捱得更闌寂靜此事果無憑但願人長久小樓翫月共同登

罄一作听亦新腔

餘文（衆唱）聲哀訴促織鳴（貼唱）俺這裏歡娛未罄（生唱）他幾處寒衣織未成

（貼）今宵明月正團圓　（生）幾處淒凉幾處諠

（合）但願人生得長久　年年千里共嬋娟

第二十九齣　乞丐尋夫

雙調引子　胡搗練（旦唱）辭別去到荒坵只愁出路煞生受畫取眞

勉今多作免近是而[illegible]卻好

容聊藉手。逢人將此勉哀衷。鬼神之道。雖則難明。感應之理。未常不信。奴家昨日獨自在山築墳。正睏間忽夢一神人。自稱當山土地。帶領陰兵。與奴家助力。却又囑付。教奴家改換衣裝。逕往長安尋取丈夫。待覺來果然墳臺並已完備。這的分明是神通護持。正是寧可信其有。不可信其無。今二親既已葬了。只得改換衣裝扮作道姑。將琵琶做行頭。沿街上彈幾箇行孝的曲兒。抄化將去。只是一件。我幾年間和公婆厮守。如何捨得一旦撇了他。奴家自幼薄曉得些丹青。何似想像畫取公婆眞容。背着一路去。也似相親傍的一般。但遇小祥忌辰。展開與他燒些香紙。奠些酒飯。也是奴家一點孝心。不免就此描畫眞容則箇（描畫科）

【仙呂入雙調】【三仙橋】旦唱 一從他每死後。要相逢不能彀。除非夢裏。暫時略聚首。苦要描。描不就。暗想像。教我未描先淚流。描不出他苦心頭。描不出他饑症候。描不出他望孩兒的睜睜兩眸。只畫得他髮颼颼。和那衣衫敝垢。休休。若畫做





中一作賖似勝

好容顏須不是趙五娘的姑舅、我待要畫他箇龐兒帶厚他可又饑荒消瘦、我待要畫他箇龐兒展舒他自來長恁面皺、若畫出來眞是醜、那更我心憂也做不出他歡容笑口、不是我不會畫着那好的。我從嫁來他家只見他兩月稍優游、其餘都是愁、那兩月稍優游。我又忘了。這三四年間。我只記他形衰貌朽、這眞容呵便做他孩兒收也認不得是當初父母、休休縱認不得是蔡伯喈當初爹娘、須認得是趙五娘近日來的姑舅、眞容既已描就了。就在這裏燒些香紙。奠些酒飯拜別了公婆出去拜辭墳

〔旦〕公公〔唱〕婆婆非是奴尋夫遠遊、只怕我公婆絕後、奴見夫便回、此行安敢久、若路途中奴怎走、望公婆相保佑、我出外州、

兀自句一本作白一本出□州三句皆作白

姑舅一作□折絕祭惜不出自東嘉口

鷓鴣天今本多作張公題畫則劇中只一見了然已仃事紹據詳云

天那他兀自沒人看守如何來相保佑呵這墳只怕奴去

後冷清清有誰來祭掃縱使遇春秋一陌紙錢怎有休休

你生是受凍餒的公婆死做箇絕祭祀的姑舅了奴家既辭了墳墓只

得背了眞容便索去辭張太公呀如何恰好張太公來

也[末上云]衰柳寒蟬不可聞金風敗葉正紛紛長安古

道休回首西出陽關無故人[旦云]奴家適間拜辭了墳

塋正要到宅上來告別[末云]呀五娘子你幾時去[旦云]

太公奴家今日就行了[末云]你背的是甚麼畫[旦云]是

奴公婆的眞容待將路上去藉手乞告些盤纏早晚與

他燒香化紙[末云]是誰畫的[旦云]是奴家將就描摸的

[末云]五娘子你孝心所感一定逼眞借我看一看呀畫

得像畫得像[作悲科]老員外老安人[鷓鴣天]死別多應

夢裏逢設勞孝婦到這蹤可憐不得圖家慶貧負丹青

泣畫工○衣破損鬢蓬鬆千愁萬恨在眉峰伯喈蔡郎

不識年來面趙女空描別後容五娘子我聽得你要遠

行將幾貫錢與你路上少助些盤費[旦云]多多定害

公公奴家又有不諧[illegible]之懇奴家去後公婆墳塋早

晚[illegible][illegible][illegible]公可憐見看[illegible]兩箇老的在日之面與奴家看
管則箇（末云）這箇[illegible][illegible]奴你但放心前去老夫少不得
此（拜辭科）

越調過曲【憶多嬌】（旦唱）公公他魂渺漠我沒倚托程途萬里教我
懷夜臺此去孤墳望公公看着（合）舉目蕭索滿眼盈盈淚
落

（末五娘唱旦子）我承委托當領料這孤墳我自看守決不爽約但
願你途中身安樂（合前）

仙呂入雙調【鬬黑麻】（旦唱）奴深謝公公便相允諾從來的深恩怎
敢忘却只怕途路遠體怯弱病染災纏衰力倦脚（合）孤墳
寂寞路途滋味惡兩處堪悲萬愁怎摸

末白靡靡似非舊本而舊本亦若存若滅但記以琵琶名盍會有琵琶句正當校者所不厭錄也

（末唱）伊夫壻多應是貴官顯爵伊家去須當審箇好惡（五娘子）
只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧怕他將錯就錯
（旦云）公公奴家拜別去也（末云）五娘子且慢着老夫
前還有幾句言語囑付你（旦云）望公公指教（末云）五娘
子你少長閨門豈識途路當初蔡郎未別時節你青春
正媚你如今又遭這飢荒貧苦貌怯身單正是桃花
歲歲皆相似人面年年自不同蔡郎臨別之時可不道來
（旦云）公公他道甚的（末云）他道是若有寸進即便回來
如今年荒親死一竟不回你知他心腹事如何正是畫
虎畫皮難畫骨知人知面不知心咳蔡郎元是讀書人
一舉成名天下聞久留不知因箇甚年荒親死不回門
五娘子你去京城須仔細逢人下氣問虛眞若見蔡郎
漫說千般苦只把琵琶語句訴元因未可便說他妻子
未可便說喪雙親未可便說裙包土未可便說剪香雲
若得蔡郎思故舊可憐張老一親鄰我今年已七十歲
比你公公少一句你去時猶有張老來相送你回來時不
知張老死和存我[illegible]你去呵正是流淚眼觀流淚眼斷
[illegible]送斷腸人哭殺（旦云）謝得公公訓誨奴家銘心記

琵琶記卷下

第三十齣 瞯詢衷情

中呂引子（菊花新）（生唱）封書遠寄到親闈。又見關河朔鴈飛。梧葉滿庭除。爭似我悶懷堆積。（生查子）封書寄遠人。寄上萬里親。書去神亦去。兀然空一身。○自家喜得家書報道平安。已曾脩書附回家去。不知何如。這幾日常懷想念。翻成愁悶。正是雖無千丈線。萬里繫人心。

南呂引子（意難忘）（貼唱）綠鬢仙郎。懶拈花弄柳。勸酒持觴。自覺知有恨。何事苦相防。（生唱）夫人些箇事惱人腸。（貼唱）相公試說與何妨。（生唱）只怕你尋消問息。添我悽惶。（貼白）云古人云。顰有爲顰。笑有爲笑。是以君子當食不嗟。臨樂不歎。無事而戚。謂之不祥。相公。你自來我家。不明不暗。如醉如癡。鎮日憂悶。爲着甚的。你遂少了





穷字今改作一字可謂一字千金

七步餘談[illegible]解縉紳[illegible]士与客怎做得[illegible]雲閣不若

喫的少了穿的相公。我待道你少喫的呵。

南呂過曲【紅衲襖】（貼唱）你喫的是煮猩唇和燒豹胎。我待道你少穿的呵。你穿的是紫羅襴繫的是白玉帶。你出入呵。我只見五花頭踏在你馬前擺。三簷傘兒在你頭上蓋。相公休恠奴家說。你本是草廬中一秀才。如今做着漢朝中梁棟材。你有甚不足只管鎖了眉頭也。唧唧噥噥不放懷。（生云）夫人你道我有穿的呵。我穿的是紫羅襴到拘束得我不自在。我穿的是皂朝靴怎敢胡去踹。你道我有喫的呵。我口裏喫幾口荒張張要辦事的忙茶飯。手裏拏着箇戰兢兢怕犯法的愁酒盃。到不如嚴子陵登釣臺。怎做得楊子雲閣上災。似我這般樣爲官呵。只管待漏

陶淵明歸去來尤工切客曰惜爲恒只以後事耳縉曰鍾乳三千兩金釵十二行若非牛僧孺事乎客曰雖然亦東嘉千里之一曲也何以再爲云云

隨朝可不誤了秋月春花也干祿祿頭又早白（貼云）相公我知道了
莫不是丈人行性氣乖（生云）不是（貼唱）莫不是妾根前缺管待（生云）
不是（貼唱）莫不是畫堂中少了三千客（生云）不是（貼唱）莫不是繡屏
前少了十二釵（生云）也不是（貼唱）相公呵這意兒教人怎猜這話兒教
人怎解（生云）我今番猜着你了敢只是楚館秦樓有箇得意人兒也悶
懨懨常掛懷（生云）夫人不提
有箇人人在天一涯（生云）天那我不能穀見他也只落得臉銷紅眉鎖黛（貼云）
我道甚麼來可知哩（生云）不是我本是傷秋宋玉無聊賴有甚心情去
戀着閒楚臺（貼云）相公你有甚麼事明說與奴家知道（生云）夫人三分話兒只憑猜
一片心兒直恁解（貼云）你有甚話如何不對我說（生云）罷罷罷夫人你休纏得我無

難道今本只作正是〔不通〕

言。若還提起那籌兒也撲簌簌淚滿腮〔貼〕云由你由你。我若不解所勸你。又只管憂悶。待我問着你。又邈瞞我我也沒柰何相公。夫妻何事苦相防。莫把閒愁積寸腸。難道各人自掃門前雪。莫管他人瓦上霜。且虛下潛聽科〔生〕云天那。自古道難將我語和他語。未卜他心似我心。自家娶妻兩月。別親數年。朝夕思想。翻成愁悶。我這新娶的媳婦雖則賢慧我待將此事和他說。他也只教我回去。只是他的爹爹若知我有媳婦在家。如何肯放我回去。不如姑且隱忍改日求一鄉郡除授。那時節回去見雙親便了。咳夫人非是隄防你。太深。只緣伊父苦相禁。正是夫妻且說三分話〔貼〕云呀。我理會得了。你道是未可全抛一片心。好好你瞞我也由你。只是你爹娘和媳婦嗟怨你。

〔雙調〕〔江頭金桂〕〔貼〕唱　相公我惟得你終朝顰噎只道你緣何愁悶。深教咱猜着啞謎。爲你沉吟那籌兒沒處尋。我和你共枕同衾。你瞞我則甚。你自撇了爹娘媳婦。屢換光陰。他那

裏須怨着你、沒信音、笑伊家短行、笑伊家短行、無情忒甚、

到如今兀自道、且說三分話、未可全拋一片心、

（生）夫人（唱）非是我聲吞氣忍、只爲你爹行勢逼臨、怕他知我

要歸去、將人厮禁、要說又將口噤、我待解朝簪、再圖鄉任、

那時節呵他不隄防着、我須遣我到家林、我和你雙雙兩人

歸晝錦、若我雙親老景、我雙親老景存亡未審、我寔不瞞你、前日曾

附一封書回去、只怕鴈杳魚沉、（貼云）你既有書信附去、怎的也沒有回報、（生唱）又不是

烽火連三月、眞箇家書抵萬金、（貼云）元來如此、我去對爹爹說、和你同去便了、（生云）

你爹爹如何肯放我回去、你且休說破了、（貼云）不妨事、

我爹爹身爲太師、風化所關、且只瞻在望、終不然恁的不

顧仁義、（生云）你休說、不濟事、干枉了、（貼云）相公、

你不必憂慮、我自有道理、不由我爹爹不從。

貼　雪隱鷺鷥飛始見　柳藏鸚鵡語方知

生　假如染就乾紅色　也被傍人講是非

第三十一齣　幾言諫父

【黃鍾引子】【西地錦】（外唱）好恠吾家門壻　鎮日不展愁眉　教人心下常縈繫　也只為着門楣（入門休問榮枯事　觀着容顏便得知　自家招贅蔡伯喈為壻　可謂得人　只一件　他自從到此　眉頭不展　面帶憂容　不知為着甚麼　必有緣故　且待女孩兒出來　問他便知端的）

（貼唱）只道兒夫何意　如今就裏方知　萬里家山　要同歸去　未審爹意何如（外云）孩兒　吾老入桑榆　自嘆吾之皓首　汝身乖琴瑟　每為汝而懊懷　夫壻何故憂愁　孩兒必知端的（貼云）告爹爹得知　他娶妻六十日　即赴科場　別親三五年　竟無消息　溫凊之禮既缺　伉儷之情何堪　今欲歸故里　辭至尊家　尊而同行　待共事高堂　執子道婦道　以盡禮（外怒云）呸　吾乃紫閣名公　汝是香閨艷質

何必顧此糟糠婦。焉能事此田舍翁。他久別雙親。何不寄一封之音信。汝從來嬌養。安能涉萬里之程途。休惑夫言。唯從父命〔外云〕爹爹。曾觀典籍。未聞婦道而不拜舅姑。試論綱常。豈有子職而不事父母。若重唱隨之義。當盡定省之儀。彼荆釵布裙。既已獨奉親闈之甘旨。此金屏繡褥。豈可久戀監宅之歡娛。爹爹身居相位。坐理朝綱。豈可斷他人父子之恩。絕他人夫婦之義。使伯喈有負妻之愛。不顧父母之愆。俾孩兒有違夫之命。不事舅姑之罪。望爹爹容恕。特賜矜憐〔外云〕休胡說。他既有媳婦在家。你去做甚麼。

【黃鍾過曲】〔獅子序〕〔貼唱〕爹爹 他媳婦雖、有之、念奴家須是他孩兒次妻。那曾有媳婦不侍親闈〔外云〕孩兒。你去有甚麼勾當〔貼唱〕若論做媳婦的道理。須當奉飲食。問寒暄。相扶持。蘋蘩中饋〔外云〕便做有許多勾當。他有媳婦在家裏。你不去也不妨〔貼云〕爹爹 又道是養兒代老。積穀防饑〔外云〕既道是養兒代老積穀防饑。何似當初休教他來應舉。





太平歌今作東甌令則屬南呂矣

歎一作憂亦當

【太平歌】〔貼唱〕爹爹他求科舉指望錦衣歸不想道爹爹留他爲女壻〔外云〕這姻緣是有緣千里能相會須強他不得〔貼唱〕他埋冤洞房花燭夜那些箇千里能相會只要保全金榜掛名時他事急且相隨〔外云〕孩兒你到說我不是這般埋冤着我。

【賞宮花】〔貼唱〕他終朝慘悽我如何忍見之〔外云〕他自慘悽你管他怎的〔貼唱〕若論爲夫婦須是共歡娛〔外云〕你對他說他若在這裏我敎他做箇大大的官〔貼云〕爹爹他數載不通魚鴈信枉了十年身到鳳凰池〔外云〕呀你聽着丈夫的言語却不聽我說這妮子好癡迷呵。

【降黃龍】〔貼唱〕爹爹須知非奴癡迷已嫁從夫怎違公議〔外云〕孩兒你去也不妨只是我沒箇親人在傍如何捨得你去〔貼唱〕爹猶念女怎敎他爹娘不

媳婦坊本作爹娘全失問荅意

念孩兒〔外云〕孩兒。不是我不放你去。他既有媳婦在家。你去時節。只怕撦閣了你〔貼唱〕休提。縱把奴撦閣。比撦閣他媳婦何如〔外云〕便不然。只教蔡伯喈自去便了〔貼云〕爹爹 那些箇夫唱婦隨。嫁鷄逐鷄飛〔外云〕孩兒。他是貧賤之家。你如何伏侍他的父母。

南呂過曲【大聖樂】〔貼唱〕爹爹 婚姻事難論高低。若論高低何似休嫁與。假饒親賤孩兒貴。終不然便拋棄〔外云〕他自有媳婦。你管他做甚麼。〔貼唱〕奴須是他親生兒子親媳婦。難道他是誰人我是誰〔外云〕孩兒。據你說起來。我到說得不是了〔貼唱〕爹 居相位。怎說着傷風敗俗非理的言語〔外怒云〕這妮子無禮。却將言語來衝撞我。我的言語到不中聽呵。孩兒。夫言中聽父言違。懊恨孩兒見識迷。我本將心托明月。誰知明月照溝渠〔外下〕

〔貼云〕自古道。酒逢知己千鍾少。話不投機半句多。好笑我爹爹不顧仁義。却道奴家把言語衝撞他。昨日我丈夫教我休說破。我如今有何顏見他。只得且在此坐一

囬尋思箇箇道理去囬

他則箇〔悶坐科〕〔生上〕

〔南呂引子〕〔稱人心〕〔生唱〕撇呆打墮早被那人瞧破他要同歸知他

想你句白今皆作唱此見堂下來屋了

爹怎麼我料想他每不允諾〔呀夫人〕你緣何獨坐〔想你爹爹不肯麼〕

伊家道俐齒伶牙爭柰爹行不可

〔貼唱〕〔夫人那〕我爹爹全不顧人笑呵這其間只是我見差禍根

罵一作怒似可

芽從此起災來怎躲〔相公〕他道我從着夫言罵我不聽親

話

〔南呂過曲〕〔紅衫兒〕〔生唱〕〔夫人〕你不信我教伊休說破到此如何笑

你爹心性我豈不料過我爲甚亂掩胡遮也只爲着這些

你直待要打破砂鍋是你招災攬禍

牢絡今作奔走不是孝情一作孝親亦是

貼唱 不想道相掗靶這做作難禁架我見你每每咨嗟要調和誰知好事多磨起風波 相公 把你陷在地網天羅如何不怨我 天那 懊恨只為我一箇却擔閣了兩下

正宮過曲【醉太平】生唱 蹉跎光陰易謝縱歸去晚景之計如何名韁利鎖牢絡在海角天涯知麼多應我老死在京華孝情事一筆都勾罷 苦 這般摧挫傷情萬感淚珠偷墮

貼唱 非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可 【生云】夫人你如何說這話

【貼云】相公 奴身值甚麼只因奴誤你一家差訛假饒做夫婦也難和你心怨我心縈掛奴身拚捨成伊孝名救伊爹媽

【生云】夫人你不要這般說萬一你爹爹知之反加譴責 【貼云】相公妾當初勉承父命遣事君子不想君家有白

今本改倦爲頓改城爲懸末句

髮之父母。青春之妻房。致君褱腸不、潔。名行有虧。如今思之。誤君之父、母者。妾也。誤君之妻、房者。妾也。使君爲不孝薄倖之人。亦妾也。妾之罪大矣。縱偷生於今世。亦公議所不容。昔者。聶政姊。死倚屍傍。以成弟之名。王陵母。死伏劍下。以全子之節。妾豈愛一身。誤君百行。妾當死於地下。以謝君家。小則可以解君之縈掛。大則可以救君之父母。近則可以成孝子之令名。遠則可以免後世之公議。妾死何憾焉（生云）夫人。你只知其一。不知其二。古人云。身躰髮膚。受之父母。不敢毀傷。豈可陷親於不義。此事决然不可（貼云）相公。你也說得是。只是累你一時回去不得。如何是好（生云）夫人。且慢着。怕你爹爹也有回心轉意時節。且更寧耐看如何。

生　一心只欲轉家鄉　貼　爭柰爹行不忖量

生　大風吹倒梧桐樹　合　自有傍人說短長

第三十二齣　路途勞頓

仙呂過曲（月雲高）旦唱　路途多勞倦行行甚時近未到洛陽城盤

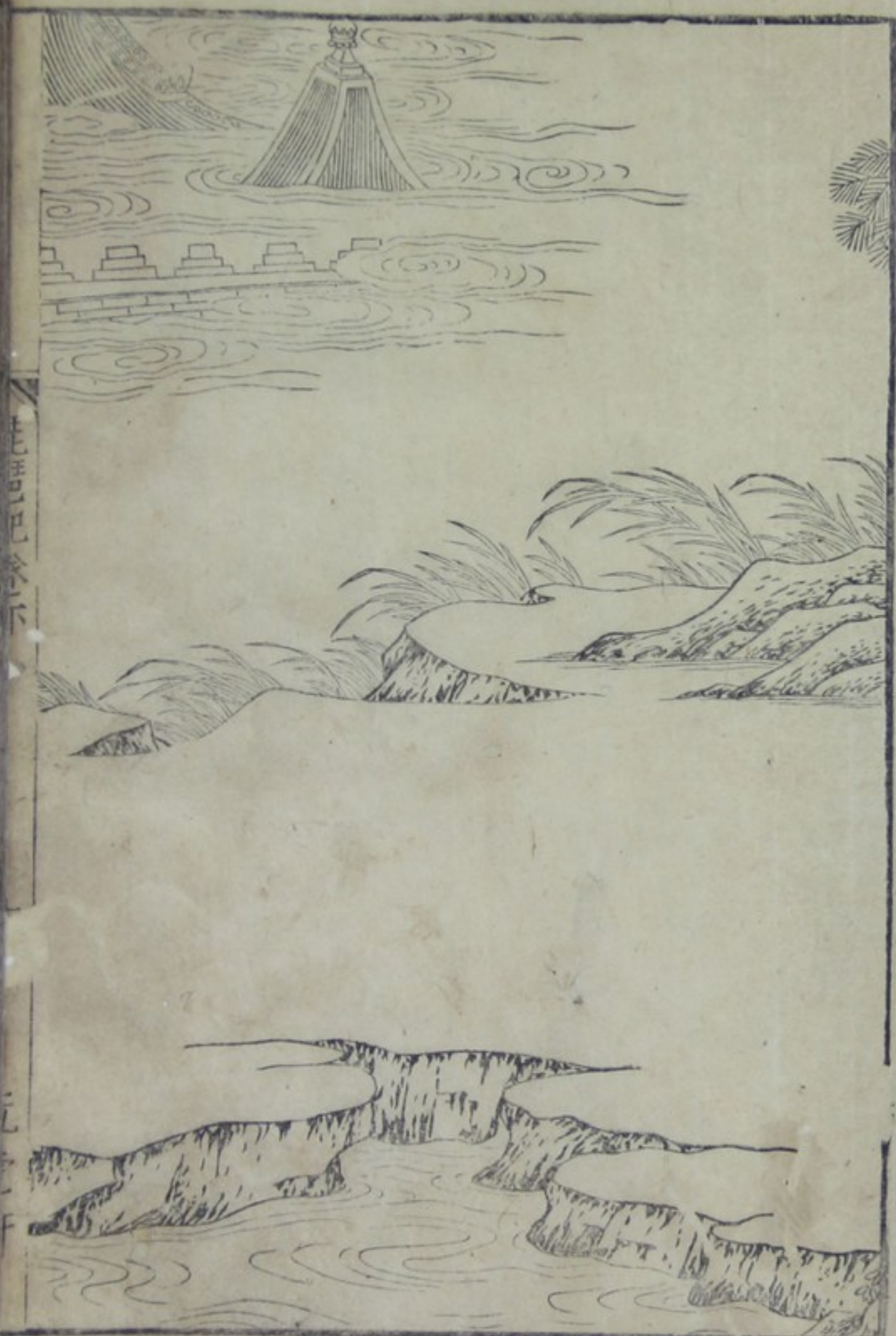
又添路會愁殺人混淆極矣

纔都使盡回首孤墳空教奴望孤影 天那 他那裏誰偢采俺這裏誰投奔正是西出陽關無故人須信道家貧不是貧

蘇幕遮 怯山登，愁水渡。暗憶雙親，淚把麻裙漬。回首孤墳何處是，兩下蕭條，一樣愁難訴。○ 玉消容，蓮困步。愁寄琵琶，彈罷添淒楚。惟有眞容時時顧，憔悴相看，無語悽惶苦。○ 奴家爲尋丈夫，在路途上多少狼狽。况獨自一身，挈着一箇琵琶，背着二親眞容，登高履險，宿水飡風，其實難捱。只是一件，若去到洛陽尋見丈夫，相逢如故也，不枉了這遭辛苦。倘或他駟馬高車，前呵後擁，見奴家這般藍縷，不肯相認，可不擔閣了奴家。

旦唱 暗中思忖此去好無准只怕他身榮貴把咱不厮認若是他不偢采空教奴受艱辛他未必忘恩義我這裏自開評論他須記一夜夫妻百夜恩怎做得區區陌路人 唉只一件 他在府堂深隱奴身怎生進他在駟馬高車上又難將他





堪今作難 這是亂道

認我有箇道理若到他根前只提起二親眞容天那又怕消瘦了麗兒他猶難丁分信呀他不到得非親却是親我自須防仁不仁

哽咽無言對二眞　千山萬水好艱辛
見說洛陽花似錦　只恐來時不遇春

第三十三齣　聽女迎親

仙呂引子【番卜筭】（外唱）兒女話堪聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有箇團圓策

自古道。良藥苦口利於病。忠言逆耳利於行。昨日女孩兒要和伯喈歸去。同事雙親。自家不肯放他去。却將幾句言語衝動我。我一時不勝焦躁。如今尋思起來。他的言語。句句有理。節節堪聽。待要放他回去。只慮他幼長閨門。難涉路途。況俺年老無人奉事。如何捨得他去。如今有箇道理。不免使一箇人

事一作思

爭大爭小固是常奴語坊本作大小厮打其語不但猥惡且傷本奇子孝妻賢大意

多與盤纏。教他徑去陳留。將蔡伯喈爹娘和媳婦都迎取來。多少是好。不免叫孩兒和伯喈過來。商議則箇。

【生唱】淚眼滴如珠，愁事縈如織。【貼唱】早知今日悔當初，何似休明白。

【相見科】【外云】孩兒。你夜來的說話。我仔細尋思起來。都說得有理。我欲待教你同女壻回去。路途跋涉。這箇也難。不如遲使人去陳留。取他爹媽媳婦來做一處居住。你兩人心下如何。【貼云】這箇隨爹爹主張。【生云】若得如此。感恩非淺。【外云】院子李旺何在。【丑上云】頻聽指揮黃閣下。又聞呼喚畫堂前。老相公有何使令。【外云】李旺。我要差你去陳留走一遭。【丑云】去做甚麼。【外云】差你去那裏接取蔡狀元的老員外。老安人。小娘子。三人來我府中同住。【丑云】如此李旺不去。【貼云】李旺。你去請得來。我重重賞你。【丑云】夫人。你如今說道重重賞我。只怕取得他小娘子來時。夫人又要和他爭大爭小。到那時節可不埋冤李旺。那裏還肯把東西賞我。【外云】休閒說。我如今脩一封書去相請外。有銀錢與你一路去做盤纏。休得落後〃。【生云】李旺。你去時節。須要多方詢問。若是來時路途上。千萬小心承直。【丑云】不妨。我出路慣便。自有分曉。





責一作嘖

本奇詞句元平淡味之自足饜心今有將做箇句改作兩下免憂憶蒸熟哀家梨語不虛矣

正宮過曲【四邊靜】（外唱）李旺你去陳留仔細詢，那的專心去尋覓，請過兩三人，途中好承直。（合）休憂慽憶，寄書咫尺，眼望旌捷旗，耳聽好消息。

（生唱）只怕饑荒散亂無蹤跡，他存亡也難測，何況路途間難禁這勞役。（合前）

【福馬郎】（貼唱）李旺你休說新婚在牛氏宅。（外云）孩兒便說又待怎的（貼云）他須怨我相擔誤，歸未得，只恐傍人聞之，把奴責。（合）若是到京國，相逢處做箇好筵席。

（丑唱）相公多與我盤纏添氣力，萬水千山路曾慣歷。（拜科）辭却恩官去，管取好消息。（合前）

外　限伊半載望回音　生　路上看承須小心
貼　但願應時還得見　丑　果然勝似岳陽金

第三十四齣　寺中遺像

〔末扮五戒上云〕年老心閒無外事。麻衣草座亦容身。相逢盡道休官好。林下何曾見一人。○自家乃是彌陀寺中一箇五戒便是。今日俺寺中建一箇無礙道塲。不揀甚麼人。或是為悼雙親。保佑安身。已的都來這裏聚會。眞箇好寺院。好道塲呵〔內問〕怎見得好寺院〔末云〕但見蘭若莊嚴。蓮臺整肅。佛殿嵯峨耀金碧。回廊繚繞畫丹青。千層塔。高聳侵雲。半空中時聞清鐸。七寶樓。晶光耀日。六時裏頻扣洪鐘。松下山門。紅塵不到。竹邊僧舍。白日難消。阿羅漢。神像威儀。如靈山三十六萬億佛祖。比丘僧。戒行清潔。似祇園千二百五十人俱。且看旛影石壇高。惟有棋聲花院靜。休提清淨法界。且說嚴肅道塲。只見珠幢寶蓋彩飄飄。玉磬金鐘聲斷續。龍瓶中。插九品紅蓮。開淨土春秋不老。鳳嘴內。吐千枝絳燕。照佛天晝夜常明。齊整整的貝葉同翻。撲簌簌的天花亂墜。旃檀

林裏執着清淨香。道德香。香積厨中獻這禪悅食。法喜食。人人在十洲三島。箇箇淨五蘊六根。擎大法鼓。吹大法螺。仙樂一齊奏動。開甘露門。入甘露城。幽魂盡獲超昇。正是寄言苦海林中客。好向靈山會上脩。今日寺中建設大會。怕有官員貴客來此遊翫。不免將着疏頭。就抄化幾文香錢。添助支費。道猶未了。遠遠望見兩箇官人來到（淨丑）（扮風子上）

中呂過曲【縷縷金】（淨唱）胡廝啞。兩喬才。家中無宿火。有甚強追陪。（丑唱）我自來粧風子。如今難悔。向叢林深處且徘徊。特來看佛會。（末云）官人請坐。告茶（淨云）五戒。你這佛會支費太多（末云）便是官人休推冒瀆。今日天與之幸。得遇兩位貴客到此。斗膽抄化幾文香錢。添助支費則箇（丑云）五戒。你要抄化。將疏頭來看。錢是儻來之物。那裏不使。那裏不用（淨云）兄弟。你說得是。俺這般人。那一日不使幾貫鈔。我便捨他五錠（丑云）我也捨他五錠（末云）如此多謝官人（淨云）呀。遠遠望見一箇婦人來。且是生得有此意思（丑云）真箇有箇婦人來。背着一面琵琶。到和

你家姐姐厮像（淨云）休胡說。遠遠觀不審。近覷分明（旦上）

（旦唱）途路上寔難捱盤纏都使盡好狼狽試把琵琶撥逢人乞丐薦公婆魂魄免沉埋特來赴佛會奴家且喜已到洛陽。聞說今日彌陀寺中做佛會。不免就此抄化幾文鈔。追薦公公婆婆則箇（末云）道姑請裏面赴齋（旦云）多謝多謝（淨云）道姑。你背着甚麼東西（旦云）是奴家公婆的眞容（淨云）道姑。你從那裏來。

仙呂入雙調（銷金帳）（旦唱）聽奴訴與奴是良人婦爲兒夫相擔誤（淨云）他怎的擔誤了你（旦唱）他一向赴選及第未歸鄉故饑荒喪了喪了親的舅姑（丑云）你丈夫既不在家。喪了公婆誰人與你安葬（旦云）苦我造墳墓（淨云）你如今來這裏做甚麼（旦唱）今爲尋夫來此（丑云）你丈夫在那裏（旦唱）未知他在何處所（淨云）道姑。你抱着這箇琵琶做甚麼（旦云）奴家將此琵琶。彈一兩箇曲兒。抄化幾文鈔。就此寺中追

薦公婆〔丑云〕元來如此。道姑。你會彈甚麼曲兒。你會彈也兒四麼〔旦云〕不會〔淨云〕你會彈八佾手麼〔旦云〕也不會。奴家只會彈些行孝曲兒〔末云〕道姑。難得這兩位官人在此。你好生彈一兩箇曲兒伏侍他。等他重重賞你。〔旦云〕既然如此。只怕奴家彈得不好。望官人休責〔丑云〕你只管好好的彈。我重重賞賜你〔旦云〕官人請坐聽着〔彈科〕凡人養子。懷抱最艱辛。欲語未能行未得。此際苦雙親。

凡人養子、最是十月懷擔苦、更三年勞役抱負、休言他受濕推乾、萬千勞苦、真箇千般愛惜、萬般囬護、兒有些不安父母驚惶、無措、直待可了可了、歡欣似初、〔淨云〕彈得好。彈得好〔末云〕真箇彈得好〔丑云〕錢鈔那裏不使。我且先與你一領好襖子。〔脫衣與旦科〕〔丑云〕道姑。你再彈一彈〔旦云〕官人請坐聽着〔彈科〕孩兒漸長成。父母漸歡欣。教語教行并教禮。一意望成人。

兒行幾步、父母歡欣相顧、漸能言能走路、指望飲食羨湯

自朝及暮懸懸望他望他不知幾度爲擇良師只怕孩兒愚魯略得他長俊可便歡欣賞賜(丑云)彈得好。彈得好(末云)真箇彈得好(淨云)錢鈔那裏不用。我也先與你一領好襖子(脫衣與旦科)(淨云)道姑。你再彈一彈(旦云)官人請坐聽着(彈科)勸於教道暮史及朝經願得榮親幷耀祖。一舉便成名。

朝經暮史教子勤詩賦爲春闈催教赴指望他耀祖榮親改換門戶懸懸望他望他腰金衣紫兒在程途又怕餐風宿露求神問卜把歸期暗數(丑云)彈得好。彈得好(末云)寔是彈得好(丑云)錢鈔是人撰來的。我再與你一領襖子。(脫衣與旦科)(末云)元來裏面都是破衣裳。呵官人。把襖子都脫了。身上這般寒。甚麼意思(淨云)寒由他自寒。不可壞了局面。咱每這般人興頭來了。使鈔慣了。怕甚麼寒。道姑。你再唱唱(末云)道姑你再彈。且看他再把甚麼與你(旦彈科)孩兒在外。須早回程。忤逆男兒幷孝子。報應甚分明。

兒還念父母及早歸鄉土看慈烏亦能返哺莫學我的兒夫把雙親擔誤常言養子養子方知父母美那忤逆男兒和孝順爹娘之子若無報應果是乾坤有私末云彈得好彈得好淨云他彈得自好唱得自好我沒甚麼與他了末笑云可知道淨作寒科丑云兒鶻我和你這般的走回家去成甚麼模樣淨云我只賴五戒取衣裳便罷末云呀你扯我怎的丑云扯你怎的你到粧成騙局把我每的衣裳都剝去了末云咳我幾曾粧局騙你是你自把衣裳與他淨云禿驢你道不曾粧局騙我我看見道姑彈了唱一聲釆你也唱一聲釆只管攛掇我把衣裳與他這不是粧局騙我丑云你不取還我我扯你到洛陽縣裏去末云天那我不曾見這般沒行止的人道姑沒奈何了把衣裳還他去罷旦云衣服在這裏拏還他去既不肯愿我要他做甚麼丑云錢鈔雖則那裏不用只是寒冷又忍不得穿衣科淨云道姑我方纔道你彈得好唱得好我如今尋思起來你彈得也不好唱得也不好你不信時再彈唱一和看看旦云奴家也彈不得了也唱不得

名下尺作何乃通

略一作已似是

了〔淨云〕可知道不敢再彈唱了〔丑云〕兄弟。他既不敢彈唱了。我和你且回家去〔淨云〕說得是。我和你回去罷〔丑云〕五戒。我小子不是豪富〔末云〕枉了教你題疏。你下衣服敢是借的〔淨丑云〕可知道我腿上無箇布袴〔末笑下〕〔旦云〕一斟一酌。莫非前定。奴家準擬今日抄題幾文錢。就此追薦公婆。誰知撞着這兩箇風子。攪鬧了一塲。如今雖沒東西備辦奠禮。且將公婆眞容掛在此間。拜囑一番。以表來意罷了〔掛眞容拜科〕

賞秋月〔旦唱〕在途路歷盡多辛苦把公婆魂魄來超度焚香禮拜祈回護願相逢我丈夫〔末丑隨生上〕

縷縷金〔生唱〕時不利命多乖雙親在途路上怕生災〔末丑唱〕相公。此是彌陀寺略停車蓋〔合〕辦虔誠懇禱拜蓮臺特來赴佛會〔丑云〕道姑廻避〔旦云〕正是在他簷下過。誰敢不低頭〔荒下失眞容科〕〔生云〕那得這軸畫像〔丑云〕敢是適間道姑遺下的〔生云〕叫他轉來將還他去〔丑叫不應科〕去遠了。叫不應〔生云〕既叫不應。且與他收下。左右。喚和尚過來。





摟今作打非

糖甜句似謂諷藝已極坊本老相公下又換入老猪婆等語非復人情

（淨扮和尚上）

（淨唱）能喫酒會噇齋喫得醺醺醉便去摟新戒講經和圓向全然尷尬你官人若是有文才休來看佛會（相見科）和尚下官爲迎取父母來此不知路上安否何如特來三寶面前祈求保佑（淨云）元來如此小僧先請佛。

〔佛賺〕（淨唱）如來本是西方佛。西方佛。却來東土救人多。救人多。結跏趺坐。坐蓮花。丈六金身最高大。他是十方三界第一箇大菩薩摩訶。薩摩訶。般若波羅糖（末云）和尚你念差了是波羅蜜（淨唱）糖也這般甜。蜜也這般甜。南無南無十方佛。十方法。十方僧。上帝好生不好殺。好人還有好提掇。惡人還有惡鑒察。好人成佛是菩薩。惡人做鬼做羅刹。第一滅却心頭火心

頭火第二解開眉間鎖眉間鎖第三點起佛前燈佛前燈眞箇是好也快活我快活我諸惡莫作奉勸世上人則箇浪裏梢公牢把舵行正路莫蹉跎大家都去誦彌陀誦彌陀善男信女笑呵呵聽大法鼓鼕鼕鼕聽大法鐃乍乍乍乍手鐘搖動陳陳陳獅子能舞鶴能歌木魚亂敲遍遍剝剝海螺響處嘖嘖嘖積善道塲隨人做伏願老相公老安人小夫人萬里程途悉安樂南無菩薩薩摩訶金剛般若波羅蜜。小僧請佛了。請相公上香。通達情旨（生炷香拜科）

仙呂入雙調〔江兒水〕（生唱）如來證明聽蔡邕啓我雙親在途路不知何如的仰惟菩薩大慈悲（合）龍天鑒知龍神護持護持

着今本作他非

着登山渡水

（淨唱）如來證明覽茲情旨蔡邕的父母望相保庇仰惟功德不思議（合前）

（末唱）我東人鎮日常懷憂慮只愁二親在途路裏孝思誠意感神祇（合前）

（丑唱）我聞知做會特來隨喜饅頭素食多多與若還不與我自入齋厨去取（合前）（淨云）我佛有緣蒙寵渥（生云）願親路上悉平安（末云）因過竹院逢僧話（丑云）又得浮生半日閑

（並下）（旦復上）

縷縷金（旦唱）原來是蔡伯喈馬前都唱道狀元來料想雙親像他每留在敢天教我夫婦再和諧都因這佛會（正是不因漁父）

和一作相似安

引。怎得見波濤。方纔那官人。奴家詢問起來。正是蔡伯喈。好也好也。今日也會相見。只一件。奴家荒忙中失去了公婆眞容。想必是他收下。且待明日。徑投他家裏去。以乞丐爲由。問取消息。倘或天天可憐。因此相會。也不見得。

今朝喜見那喬才　眞容收去可疑猜
縱使侯門深似海　從今引得外人來

第三十五齣　兩賢相遘

商調引子【十二時】（貼唱）心事無靠托。這幾日番成悶也。父意方囘天愁稍可。未卜程途裏的如何。教我怎生放下。不如意事常八九。可與語人言無二三。奴家自嫁蔡伯喈之後。見他常懷憂悶。費盡心机去問他。他又不說。比及奴家知道。去對爹爹說。要和他同去奉事雙親。誰想爹爹不肯。被奴家道了幾句。幸喜爹心囘轉。敎人去取他爹媽媳婦。又不知

一行人路上安否如何爲這些事。敎我擔了多少煩惱
又一件。公婆早晩到來。只是要一兩箇精細人去伏侍
他。我府裏雖則有使喚的。那裏中用。怎生得箇精細婦人
與他使喚方好。院子那裏。[末云]書當快意讀易盡。客有
可人期不來。世上幾般能稱意。光陰何況苦相催。夫人
有何使令。[貼云]院子。我府中缺少幾箇使喚的。你與我
去街坊上尋問。有精細的婦人。討一兩箇來用。[末云]
小人理會得。踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。

> 宿今間作臥不安

【遶地遊】[旦唱]風餐水宿。甚日能安妥。問天天怎生結果。[旦云]府幹
哥稽首。[末云]道姑何來。[旦云]遠方人氏。[末云]到此何幹。
[旦云]特來抄化。[末云]少待通報。夫人。精細婦人到沒有。
正遇一箇道姑在門首抄化。[貼云]着他裏面
來。[末云]道姑。夫人着你裏面相見。[貼作見科]

> 近今尽作敎便不像对面語

[貼唱]梳粧淡雅。看手姿堪描堪畫。是何人近來問咱。[旦云]夫人稽首。
[貼云]道姑何來。[旦云]貧道遠方人氏。[貼云]到此何幹。[旦
云]特來府中抄化。[貼云]你有甚本事。來此抄化。[旦云]貧
道不敢誇口。大則琴棊書畫。小則鍼指工夫。次則飲食
餚饌。頗諳一二。[貼云]道姑。你有這等本事。在街坊上抄

化也生受何似在我府中喫些些安樂茶飯如何（旦云）若得如此感恩非淺只怕貧道沒福無可稱夫人之意（貼云）院子道姑是遠方人氏須要問他來歷詳細方可留他（末云）道姑我且問你你是從幼出家的還是在嫁出家的（旦云）貧道在嫁出家的（貼云）院子從幼出家的怎麼說在嫁出家的怎麼說（末云）告夫人知道從幼出家是沒丈夫的在嫁出家是有丈夫的那道姑是有丈夫的（貼云）呀險些兒差了他既有丈夫的難以收留院子你多打發些齋糧與他教他別處抄化去（末云）道姑夫人說你有丈夫多打發齋糧與你別處去抄化罷（旦云）天那我不合說有丈夫的府幹哥貧道非因抄化而來特來尋取丈夫（末云）夫人這道姑非因抄化來却是尋取丈夫的（貼云）元來如此道姑我且問你你丈夫姓甚名誰（旦背說云）夫人問我丈夫姓名若直說出來恐怕夫人嗔怪若不和他說此事又終難隱恐我如今且把蔡伯喈三字折開與他說看他意兒何如再作道理夫人貧道丈夫姓祭名白諧人人都說道在牛府中廊下住敢是夫人也知道（貼云）我那裏知道院子你管各廊房有那姓祭名白諧的麼（末云）小人管許多廊房並沒有這箇人（貼云）道姑我這裏沒有你可到別處去尋休

得要誤了你〔旦云〕天那。人人道我丈夫在貴府廊下住。
如今既道是沒有。奴家想起來。莫不是死了。呵。咳。丈夫。
你若是死了。教我倚着誰人〔哭科〕〔貼云〕可憐。這婦人你
且不須愁煩。權住在府中。我着院子到街坊上訪問你
丈夫踪跡。你意下如何〔旦云〕若得如此。再造之恩〔貼云〕
道姑。只一件。你在我府中。休要恁般打扮。我與你換了
這衣粧〔旦云〕貧道不敢換〔貼云〕因甚不敢換〔旦云〕貧道
有一十二年大孝在身。所以不敢換〔貼云〕呀。大孝不過
三年。如何有一十二年〔旦云〕貧道公公死了三年。婆婆
死了三年。薄倖兒夫久留都下。一竟不還。替他帶六年。
共成一十二年〔貼云〕咳。有這等孝行的婦人。道姑。你雖
然如此。爭柰我老相公最嫌人這般打扮。院子。你可叫
惜春取粧奩衣服出來〔末云〕畫堂傳懿旨。幽閤取粧奩。
〔丑云〕寶劒賣與烈士。紅粉贈與佳人。夫人。粧奩衣服在
此〔貼云〕道姑。你且臨鏡改換則箇〔旦云〕天那。如何是好。
〔照鏡科〕咳。鏡兒。我自從嫁與蔡家。只兩月梳粧。這幾時
不曾照你。呀。好苦。元
來都這般消瘦了。

商調過曲〔二郎神〕〔旦唱〕容瀟灑。照孤鸞。嘆菱花剖破〔貼云〕道姑。你不梳粧。且換

灑一作索　嘆一作把　非

紊一作韝

了衣服〔旦看衣唱〕記翠鈿羅襦當日嫁。誰知他去後釵荊裙布無些〔貼〕云道姑。你不換衣服。且帯着這釵兒〔旦看釵唱〕他金雀釵頭雙鳳朵。奴家若帯了呵可不羞殺人形孤影寡〔貼〕云道姑。你不帯釵兒。且簪此些花朵。別此些吉凶〔旦看花唱〕說甚麼簪花。捻牡丹。教人怨着嫦娥

〔貼唱〕嗟呀他心憂貌苦眞情怎假。只爲着公婆珠淚墮道姑我公婆自有不能彀承奉盃茶。你比我沒箇公婆承奉呵。不枉了教人做話靶。我且問你你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙

〔囀林鶯〕〔旦唱〕苦荒年萬般遭坎坷。丈夫又在京華。糟糠暗喫擔饑餓。公婆死。賣頭髮去埋他。把孤墳自造。土泥盡是我麻裙包裹〔貼〕云這道姑好誇口〔旦唱〕也非誇。手指傷血痕尚染衣麻





爹媽一作公婆亦在讀

〔貼唱〕道姑愁人見說愁轉多使我珠淚如麻〔旦云〕夫人你淚下爲何〔貼云〕道姑我丈夫亦久別雙親下〔旦云〕他怎的不回家去〔貼唱〕他要辭官家去被我爹蹉跎〔旦云〕他家有妻麼〔貼唱〕他妻雖有麼怕不似恁會看承爹媽〔旦云〕他爹媽如今在那裏〔貼唱〕在天涯〔旦云〕夫人何不取他同來一處〔貼唱〕教人去請知他途路上如何

〔旦唱〕豖木鸝聽言語教我悽愴多料想他每也非是假〔背說科〕我且把句言語來試他一試他那裏既有妻房取將來怕不相和〔貼唱〕道姑但得他似你能揑靶我情願讓他居他下只愁他程途上苦辛教人望得眼巴巴

〔旦唱〕錯中錯訛上訛只管在鬼門前空占掛夫人若要識蔡

此折描寫二姣心口宛宛絕勝[illegible][illegible]畫坊本以詭字作真字未可郎爲不是但欠咀嚼耳

罷一作抹

伯喈妻房（貼云）他在那裏（旦唱）奴家便是無差（貼唱）呀你果然是他非
詭詐（旦云）夫人。奴家豈敢誑言（貼唱）你原來爲我喫折挫爲我受波查教
伊怨我教我怨爹爹（貼云）姐姐請上坐。待奴家見禮（旦云）奴家怎敢。
金衣公子（貼唱）一樣做渾家我安然你受禍你名爲孝婦我
被傍人罵（旦云）呀。傍人罵夫人怎的（貼唱）公死爲我婆死爲我姐姐我情
願把你孝衣穿着把濃粧罷（合）事多磨寃家到此逃不得
這波查
（旦）夫人（唱）他當原也是沒奈何被強來赴選科辭爹不肯聽
他話（貼云）姐姐。他在這裏豈不要回來（貼唱）辭官不可辭婚不可（旦唱）只爲三
不從做成災禍天來大（合前）（貼云）姐姐休怪奴家說。我教你改換衣粧你又不肯。只怕相公

見你這般說。便萬一不肯相從。如何是好。我想起來。相公往常朝回時便入書館中看文章。姐姐既是無所不通。何似去書館中寫幾句言語打動他。那時節我與你說箇明白。却不好。〔旦云〕夫人說得是。便寫得不好也索從命。

〔旦〕無限心中不平事　幾番清話又成空

〔貼〕一葉浮萍歸大海　人生何處不相逢

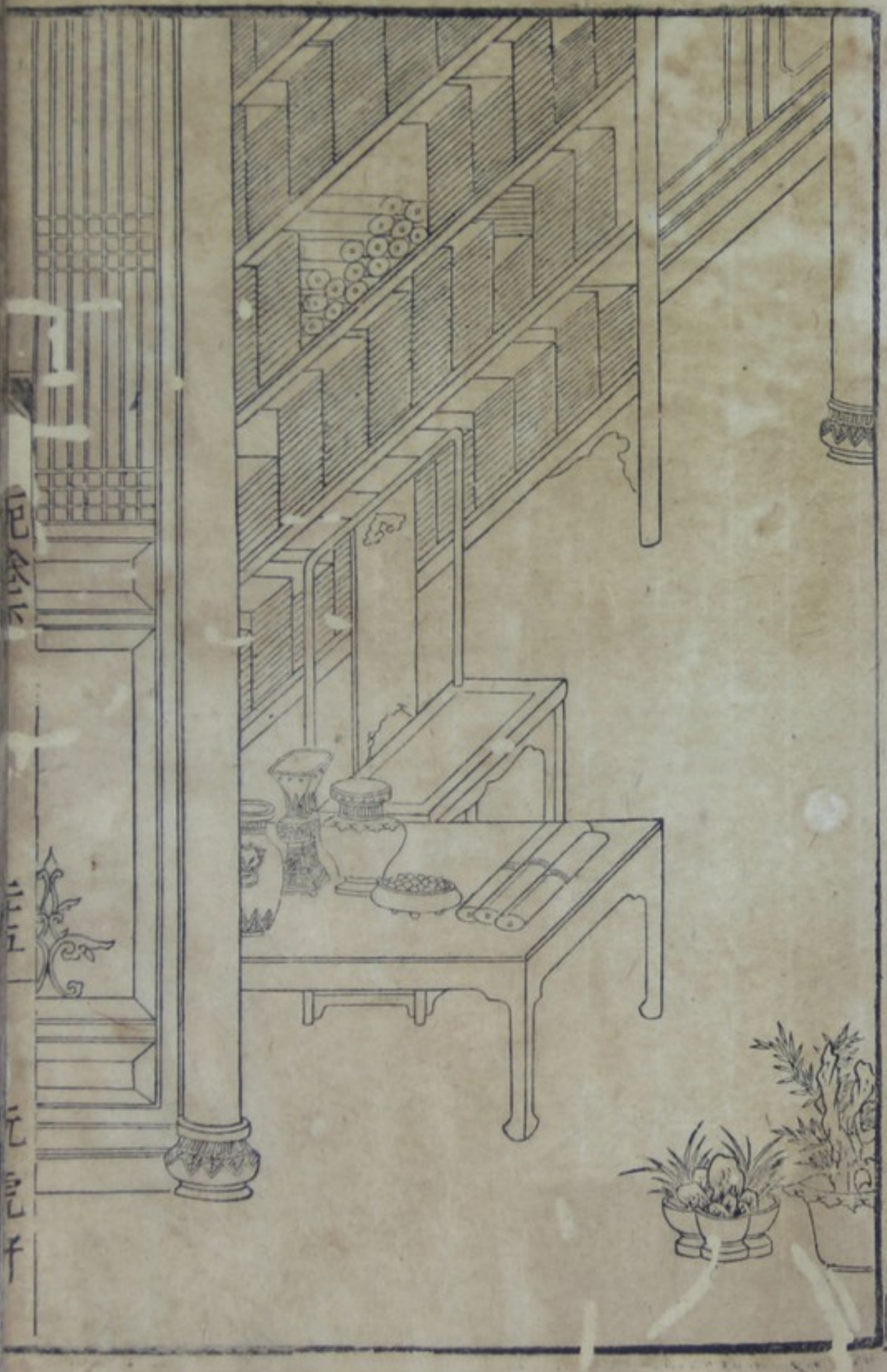
第三十六齣　孝婦題眞

〔末云〕爲問當年素服儒。于今腰下佩金魚。分明有箇朝天路。何事男兒不讀書。○自家乃是蔡相公府中一箇院子。我相公雖居鳳閣鸞臺。常在螢窗雪案。退朝之暇。手不停披。閒居之際。口不絕吟。如今將次回府。不免灑掃書館。聽候相公到來。眞箇好書館。但見明窗瀟灑。碧紗內烟霧輕盈。淨几端嚴。青氈上塵埃不染。粉壁間掛三四幅名畫。石牀上安一兩張古琴。細帙縹囊。數起了何止一萬卷。牙籤犀軸。乘將來。彀有三十車。芸葉分香

走魚蟲。芙蓉藏粉。食龍賓。鳳味。馬肝。和那鸜鵒眼。無非奇巧。兔毫染尾。和那犀象管。分外精神。積金花玉板之箋。列錦紋銅綠之格。正是休誇東壁圖書府。賽過西垣翰墨林。且住着。我相公昨日在彌陀寺中燒香。拾得一軸畫像。不知甚麼故事。相公當時教我收下。我如今也將來掛在此間。我相公博學多才。必然曉得這故事。正是早知不入時人眼。多買胭脂畫牡丹。（下）

仙呂引子【天下樂】（旦唱）一片花飛故苑空。隨風飄泊到簾櫳。玉人怪問驚春夢。只怕東風羞落紅。階下落紅三四點。錯教人恨五更風。當初只道蔡伯喈貪名逐利。不肯回家。元來被人逗留在此。奴家昨日抄化來到這裏。感得牛氏夫人收錄。又怕伯喈見我一身藍縷。不肯廝認。教我到書館中題幾句言語。打動他。奴家只得從命。來到此間。却寫在那處好。呀。公婆真容。元來也掛在此。（哭拜科）我如今就公婆真容背後。題詩幾句便了。苦向日受飢荒。雙親俱死亡。如今題詩句報與薄情郎。





總使今尽作縱是不通

仙呂過曲【醉扶歸】（唱）丈夫我有緣千里能相會難道是無緣對面不相逢鳳枕鸞衾也曾共今日呵到憑着兎毫爾紙將他動休休畢竟一齊分付與東風把往事如春夢【題科】岷山有良璧鬱鬱璠璵姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜人生非孔顔名節鮮不虧拙哉西河守胡不如皐魚宋弘既以義王允何其愚風木有餘恨連理無傍枝寄語青雲客慎勿乖天彝。

【旦】唱曰總使我詞源倒流三峽水丈夫只怕你胸中別是一帆風牛氏夫人見我衣裳藍縷怕伯喈不肯相認。還是教妾若爲容我若不寫詩打動他呵。夫人只怕爲你難移寵【掛眞容】【科】休休縱認不得這丹青貌不同我的筆蹟兀自如舊若認得我翰墨教心先痛奴家題詩已了不免說與夫人知道且待伯喈來看莫不是天教相逢在此一遭也未見得。

未卜兒夫意　全憑一首詩
得他心肯日　是我運通時

第三十七齣　書館悲逢

仙呂引子【鵲橋仙】生唱 披香侍宴。上林遊賞。醉後人扶馬上。金蓮花炬照回廊。正院宇梅梢月上。自晏下彤闈。平明登紫閣。何如在書案。快哉天下樂。

○自家早瑞長樂。夜直嚴更。召問鬼神。或前宣室之席。光傳太乙。時領天祿之藜。惟有戴星衝黑出漢宮。安能滴露研硃點周易。俺這幾日。且喜朝無繫政。官有餘閒。庶可留志於詩書。從事於翰墨。正是事業要當窮萬卷。人生須是惜分陰。（看書科）這是甚麼書。是尚書。呀。這堯典。道虞舜。父頑母嚚象傲。克諧以孝。咳。他父母那般相待他。他猶自克諧以孝。我父母虧了我甚麼。我倒不能彀奉養他。看甚麼尚書。這是甚麼書。是春秋。呀。春秋中潁考叔曰。小人有母。未嘗君之羹。請以遺之。咳。他有一口湯喫。尤[illegible]乎思着娘。我如今做官享天祿。倒把父母

撇了。看甚春秋。天那。枉看這書。行不得濟甚麽事。你看那書中那一句不說着孝義。當元俺父母教我讀詩書。知孝義。誰知道反被詩書誤了。我、還看他怎的。

仙呂過曲〔解三酲〕（生唱）嘆雙親把兒指望。教兒讀古聖文章。似我會讀書的。到把親撇漾。少甚麽不識字的。到得終奉養。（書呵）我只爲其中自有黃金屋。反教我撇却椿庭萱草堂。還思想。畢竟是文章誤我。我誤爹娘。

比似我做箇負義虧心臺館客。到不如守義終身田舍郎。白頭吟記得不曾忘。綠鬢婦何故在他方。（書呵）我只爲其中有女顏如玉。反教我撇却糟糠妻下堂。還思想。畢竟是文章誤我。我誤妻房。書既懶看他。且看這壁間山水古畫。散悶則箇。呀。這一軸畫像是我昨日

在彌陀寺中燒香拾得的。如何院子也將來掛在此間。且看甚麼故事。

南呂過曲【太師引】生唱 細端詳這是誰筆仗覷着他教我心兒好感傷【細看科】好似我雙親模樣 差矣。我的媳婦會鍼指。便做是我的爹娘呵。怎穿着破損衣裳 前日已有書來 道別後容顏無恙怎的這般凄凉形狀 且住。我這裏要寄一封書回去。尚不能彀。他那裏呵 有誰來往直將到洛陽 天下也有面貌厮像的 須知道仲尼陽虎一般麗 我理會得了 這是街坊誰劣相砌座家衫衰貌黃 假如我爹娘呵 若沒箇媳婦來相傍少不得也這般凄凉 敢是箇神圖佛像 呀。却怎的我正看間 猛可的小廝兒心頭撞 這也不是神圖佛像。敢是當元的畫工。有甚緣故 丹青匠由他主張須知道乜延壽誤了王嬙 若是箇神圖佛像。背面必有標題。待我轉





過來看。呀元來有一首詩在上面〔讀詩科〕這廝好無禮
句句道着下官。等閒的怎敢到此。想必夫人知道。待我
問他便知分
曉。夫人那裡。

雙調引子〔夜遊湖〕〔貼唱〕猶恐他心思未到。教他題詩句暗裏相嘲
翰墨關心。丹青入眼。强如把語言相告。〔生怒云〕十八人誰人
到我書館中來〔貼
云〕沒有人〔生云〕我前日去彌陀寺中燒香。拾得一軸畫
像。院子不省得。也將來掛在這裏。甚麼人在背面題着
一首詩〔貼云〕敢是當原寫的〔生云〕那裏是。墨蹟尚未曾
乾〔貼背云〕我理會得了。相公這詩如何說。講讀與奴家
知道〔生讀詩科〕〔貼云〕相公。奴家不省其意。請解說一遍。
與奴家曉得也好〔生云〕崐山有良璧。鬱鬱璠璵姿。嗟彼
一點瑕。掩此連城瑜。崐山。是地名。產得好玉。價值連城。
若有些兒瑕玷。便不貴重了。人生非孔顏。名節鮮不虧。
孔子顏子。是大聖大賢。德行渾全。大凡人非聖賢。能忠
不能孝。能孝不能忠。所以名節多至欠缺。拙哉西河守。
胡不如皐魚。西河守吳起。是戰國時人。魏文侯拜他為
西河守。母死不奔喪。皐魚是春秋時人。只為周游列國

父母死了，後來回歸，自刎而亡。宋弘既以義，王允何其愚。宋弘是光武時人，光武試把姐姐湖陽宮主嫁他，宋弘不從，對道，貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。黃允是桓帝時人，司徒袁隗要把姪女嫁他，他就休了前妻，娶了袁氏。風木有餘恨，連理無傍枝。孔子聽得皐魚啼哭，問其故，皐魚說道，樹欲靜而風不止，子欲養而親不在。西晉時，東宮門有槐樹二株，連理而生，四傍皆無小枝。寄語青雲客，愼勿乖天彝。傳言與做官的，切莫違了天倫。〔貼云〕相公，那不奔喪的，和那自刎的，那一箇是孝道。〔生云〕那不奔喪的是亂道。〔貼云〕相公，那不棄妻，和那棄妻的，那一箇是正道。〔生云〕那棄了妻的是亂道。〔貼云〕相公，比如你待要學那一箇。〔生云〕呀，我的父母知他存亡如何，我決不學那不奔喪的見識。〔貼云〕相公，你雖不學那不奔喪的，且如你這般富貴，腰金衣紫，假有糟糠之婦，藍縷醜惡，可不辱沒了你，你莫不也索休了。〔生怒云〕夫人，你說那裏話，縱是辱沒殺我，終是我的妻房，義不可絕。

越調過曲〔鏵鍬兒〕〔生〕夫人，你說得好笑，可見你心兒窄小。我決不學

［那王允的見識］沒來由淥却苦李再尋甜桃［古人云棄妻止有七出之條］他不嫉不淫佚不盜終無去條［那棄妻的］衆所誚［那不棄妻的］人所褒縱然他醜貌怎肯相休棄了

［貼唱］伊家富貴豪家那更青春年少看你紫袍掛體金帶垂腰［做你的媳婦阿］應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌若還他醜貌怎不相休棄了

［生唱］夫人你言顛語倒惱得我心兒轉焦莫不是你把咱奚落特兀自粧喬引得我淚痕交撲簌簌這遭［這題詩的是誰］［貼云］相公你問他待怎的［生云］夫人他把我嘲難恕饒你說與我知道怎肯干休罷了

罷一作住

（貼唱）相公我心中忖料想不是箇薄情分曉管敎你夫婦合在今朝。你還認得那題詩的麼（生云）我認不得（貼唱）伊家枉然焦只怕你哭聲漸高（生云）是誰（貼唱）是伊大嫂身姓趙正要說與你知道怎肯干休罷了。姐姐有請

【入賺】（旦上）唱聽得鬧炒敢是我兒夫看詩囉唣（貼云）姐姐快來（旦唱）是誰忽叫想是夫人召必有分曉（貼云）相公是他題詩句你還認得否（生云）他從那裏來（貼云）相公他從陳留郡爲你來尋討（生認科）呀。我道是誰。元來是你呵。娘子。你怎的穿着破襖衣衫盡是素縞莫不是我雙親不保（旦云）宮人從別後遭水旱我兩三人只道同做餓殍（生云）張大公曾週濟你麼只有張公可憐嘆爹親別無倚靠（生云）後來却如何。

顛迍今作一公婆非

(旦唱)兩口顛迍相繼死(生云)苦。兀來我爹媽都死了。娘子。那時如何得殯斂(旦唱)我剪頭髮賣錢送伊妣考(生云)如今安葬了未曾(旦唱)把墳自造土泥盡是我麻裙褁包(生云)罷了

官人。這畫上像就是你爹媽的眞容(生哭拜科)

聽伊言語怎不痛傷噎倒(生倒旦貼作扶起科)(旦云)

耄今作貌非

聖今多作漢不過

【小桃紅】(生唱)蔡邕不孝把父母相拋撇爹娘。我與你別時。豈知恁地。早知你形衰耄怎留聖朝娘子你爲我受煩惱你爲我受劬勞謝你葬我爹葬我娘你的恩難報也又道是養子能代老(合)這苦知多少此恨怎消天降災殃人怎逃娘子。這眞容是誰畫的。

像貌今多作想像則一句道盡矣何用是我句坊本輕易大率

(旦唱)這儀容像貌是我親描(生云)娘子。路途遙遠。你那得盤纏來到此間(旦低唱科)乞丐把琵琶撥怎禁路遙官人說甚麼受煩惱說甚麼受劬

今本盡改作与地下亡靈添榮耀豈是賢媛語

此

勞不信看你爹看你娘比別時兀自形枯槁也我的一身難打熬【合前】

【貼唱】設着圈套被我爹相招（相公）你也說不早況音信杳（姐姐）你爲我受煩惱爲我受劬勞（相公）是我誤你爹誤你娘誤你名不孝也做不得妻賢夫禍少【合前】

【生唱】我脫却巾帽解却衣袍【貼云】（相公）急上辭官表共行孝道【生云】（夫人只怕你去不得）【貼云】（相公）我豈敢憚煩惱豈敢憚劬勞同去拜你爹拜你娘墓把墳塋掃也待地下亡靈安宅兆【合前】

餘文【合】幾年間分別無音耗千山萬水迢遙（夫那）只爲三不從生出這禍苗

（生）只爲君親三不從，（旦）致令骨肉兩西東。

（貼）今宵賸把銀釭照，（旦）猶恐相逢是夢中。

第三十八齣　張公遇使

古本坊本鬧作今引子非

南呂【虞美人】（末唱）青山古木何時了，斷送人多少。孤墳誰與掃荒苔，連塚陰風吹送紙錢遶。

（冥冥長夜不知曉，寂寂空山幾度秋。泉下長眠人未醒，悲風蕭瑟起松楸。老漢曾受趙五娘之託，教我爲他看管墳塋。這兩日有些閑事，不曾看得。今日只索去走一遭。）

仙呂入雙調【步步嬌】（末唱）呀，只見黃葉飄飄把墳頭覆，斷趕的皆狐兎。（丑）【字字雙】，（淨）【利】敢是誰砍了樹木去。爲甚松楸漸漸疎。（淨）【滑倒利】咳，甚麼絆我這一倒。却元來是苔把磚封，筍迸泥路。（老員外，老安人，自古道未歸三尺土，難保百年身，已歸三尺土，

難保百年墳。只怕你難保百年墳我老夫在日。尚來為你燎看管。若老夫死後呵孝誰添上你三尺土[丑扮李旺上]

[丑唱]渡水登山多勞苦來到這荒村塢遙觀一老夫試問他家住在何所趲步向前行呀却是一所荒墳墓[相見科][末云]小哥。你從那裏來[丑云]小人從京都來[末云]却往那裏去[丑云]奉蔡相公差至此[末云]你相公是那裏人。差你來有甚勾當[丑云]我相公特差小人來請取他的太老爹。太夫人和那小夫人。一同到洛陽去[末云]你相公叫甚麽名字[丑云]我相公的名字。小人怎敢說[末云]荒僻去處。但說不妨[丑云]我相公是蔡伯喈[末發怒科]

【風入松】[末唱]你不須提起蔡伯喈說着他每忒歹[丑云]呀。他有甚歹處

[末唱]他中狀元做官六七載撇父母抛妻不采[丑云]他父母在那裏

[末唱]兀的這墳頭土堆是他雙親在此中埋[丑云]呀。元來太老爹太夫人





人都死了[illegible]。不知為甚的死了。

（末唱）一從他別後，遇荒災，更無人倚賴。（丑云）這等是誰承直他這兩箇。（末唱）虧他媳婦相看待，把衣服和釵梳都解。（丑云）解也須有盡時。（末云）便是這小娘子解得錢來[illegible]糴米做飯與[illegible]公婆喫。他背地裏把糟糠自捱，公婆的反疑猜。（丑云）公婆敢道他背後自喫了些好東西麼。（末云）便是。後來呵。

痛倒今尽作氣死痛死大謬不然

（末唱）他公婆的親看見雙雙痛倒，無錢斷送，剪頭髮賣買棺林。（丑云）他那般無錢，如何築得這一所墳墓。（末唱）他去空山裏，裙包土，血流指感得神明助與他築墳臺。（丑云）自古道孝感天地，果然有此。這小娘子如今在那裏。（末唱）他如今逕往帝都來。（丑云）他把甚麼做盤纏。（末云）小哥，我不瞞你。他彈着琵琶做乞丐。（丑云）蔡相公特地差小人來取他父母妻[illegible]，如今太老爹太夫人既死了。小夫人却又去了。如

何是好(末云)你謾着。我與你說與他父母知道便了。老員外。老安人。你孩兒做官。如今差人來取你到京閒享富貴。你去不去(哭科)叫他不應魂何在空教我珠淚盈腮(丑云)公公。你休啼哭。小人如今回去。敎俺相公多多做些功果。追薦他便了。(末笑科)他生不能養。死不能葬。葬不能祭。這三不孝逆天罪大。空設醮枉脩齋(云)你相公如今在那裏(丑云)我相公如今入贅牛丞相府裏。

(末唱)小哥你如今疾忙便回。說我張老的道與蔡伯喈(丑云)道甚麼來(末唱)道你拜別人的爹娘好。美哉。親爹娘死不值你一拜(丑云)公公。你休錯埋冤了人。他要辭官。官裏不從。辭婚我太師不從。他只是沒奈何了。(末云)恁的呵元來他也是無奈。好似鬼使神差。(云)他當元在家。不肯赴選。他爹爹不從他。這是三不從把他厮禁害。三不孝亦非其罪(丑云)公公。你說此些錯埋冤了人(末唱)這

是他爹娘福薄運乖人生裏都是命安排（丑云）敢問公公高姓（末云）小哥老漢不是別人。張太公的便是。當初蔡伯喈臨去之時。把父母囑付與我。如今他父母身死。小娘子又去京都尋他。將近去了箇半月日。你如今同去。一路上但見一箇婦人道姑打扮。背着一箇琵琶。背着一軸眞容的。便是你相公的小娘子。你把盤纏好好承直他去便了。（丑云）理會得。小人告別了。

末　雙親死了已無依　今日回來也是遲

丑　夜靜水寒魚不餌　滿船空載月明歸

第三十九齣　散髮歸林

仙呂入雙調（風入松慢）外唱 女蘿松柏望相依況景入桑榆他椿庭萱室齊傾棄怎不想家山桃李中雀誤看屏裏乘龍跨駐門楣。自古道。人無遠慮。必有近憂。自家當初不仔細。一時間不信我那院子的說話。定要招蔡伯喈爲壻。

做區處一作說去處亦通

指望養老百年。誰想道他父母俱亡。如今他媳婦徑來尋取。聞說我女孩兒也要和他同去。不知是否。待我與院子出來問他。便知端的。院子那裏。（末云）紋犀欲下意沉吟。棊局排來仔細尋。猶恐中間差一着。教人錯用[illegible]枉心。相公有何鈞旨。（外云）院子。說道蔡狀元的父母身死。他媳婦來尋他。我的小姐也要和他同去。你知道麼。（末云）男女不知。老姥姥必知端的。（外云）如此叫老姥姥過來。

仙呂過曲【光光乍】（淨唱）女婿要同歸岳丈意何如。忽叫阿奴緣何的。想必與他做區處。（外云）老姥姥。見說蔡狀元的父母身死。他的媳婦來此尋他。我的小姐也要和他同去。此事是否。（淨云）果是。小姐要同去。（外云）呀我小姐同去做甚麼。（淨云）相公。他父母都死了。只是一箇媳婦支持。如今小姐要同他回去守服。有何不可。（外怒云）我的小姐如何與別人帶孝。（淨云）相公息怒聽老奴告稟。

南呂過曲【古女冠子】（淨唱）媳婦事舅姑合體例。相公怎不教女孩





相公今反作你大無神護

兒同去當初是相公相留住今日裏怨着誰〔外云〕胡說我不教女孩兒去却待怎的〔淨云〕相公事須近理怎使聲勢休道朝中太師威如火那更路上行人口似碑〔合〕說起此事貴人區處

〔末唱〕我相公只慮着多嬌女怕跋涉萬山千水相公只一件女生向外從來語兒既已做人妻夫唱婦隨不須疑慮這是藍田種玉結親誤今日裏船到江心補漏遲〔合前〕

〔外唱〕當初是我不仔細誰知道事成差池痛念深閨幼女嬌媚怎跋涉萬餘里天那我嫡親更有誰怎忍分離罷罷罷不教愛女擔煩惱也被傍人講是非〔合前〕〔外云〕老姥姥你和院子也說得是只得由他去罷〔淨云〕恰好狀元小姐都來了。

唯說句乃包括賜婚大是佳句坊本改也索向君王請命則翁婿父子情何以堪

雙調引子【五供養】(生唱)終朝垂淚。爲雙親使我心癢。(貼唱)親墳須共守。只得離神京。(生云)夫人且商量箇計策。猶恐你爹行不肯。(合)若是他不肯。難說道君王有命。(相見科)(外云)賢婿。我聞說你父母背棄。你媳婦來此相尋。此事果否。(生云)此事果然。愚婿正來稟知岳丈。(外云)這可是伯喈的媳婦麼。(旦云)奴家便是。(外云)賢哉賢哉。(貼云)孩兒有一事拜覆爹爹知道。娶妻所以養親。孔子云。生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。若姐姐爲蔡氏之婦。生能竭奉養之力。死能備棺槨之禮。葬能盡封樹之勞。孩兒亦爲蔡氏婦。生不能供甘旨。死不能盡擗踊。葬不能事窀穸。以此思之。何以爲人。誠得罪於舅姑。寔有愧於姐姐。今特講於爹爹之前。願居於姐姐之下。(外云)賢哉吾女。道得是。道得是。(旦云)自古道。人有貴賤。不可槩論。夫人是香閨繡閣之名姝。奴家是裙布釵荊之貧婦。況承君命以成姻。難讓妾身而居右。(外云)五娘子。你今日既無父母。又喪公姑。恰便是我的女孩兒一般。況你身先歸於蔡氏。年又長於吾兒。此寔當禮。不必多辭。(生云)你兩箇只做姊妹相呼便了。(衆云)這箇說得

極是(生云)愚壻今日拜辭岳丈。領二妻同歸故里。共行孝道。待服滿之後。再來侍奉尊顏(外云)賢壻。我其寔捨不得你去。今日你爹娘既不幸了。我也難再留你(貼云)爹爹。孩兒暫別尊顏。寔是出無奈。爹爹善保尊體。不必掛牽(外哭云)孩兒。你如今拜舅姑的墳墓。竟不念我(貼云)爹爹放心。孩兒此去。不過三二年之期(外悲云)苦。女兒終是向外。正是的不痛殺我也(衆云)相公不須煩惱(生旦貼拜辭科)

大石調過曲(擢拍)(生唱)念蔡邕爲雙親命傾。遭不孝逆天罪名。今

久一作敢

辭了帝廷。感岳丈殷懃。豈敢忘情。痛父母恩深久負亡靈

(合)辭別去同到墳塋。心慽慽淚盈盈

(旦唱)念奴家離鄉背井。謝公相教孩兒共行。非獨故里榮。我泉下公婆死也目瞑(外云)五娘子。我女孩兒少長。閨門凡事望你指顧(旦唱)我自看承你孩兒不須叮嚀(合前)

【貼唱】覷爹爹衰顏皤髩，思量起教人淚零。爹爹，我進退不忍。
我待不去呵，誤了公婆被人譏評；我待去呵，撇了爹爹沒人温凊。
【合前】
【外唱】孩兒，此別去你的吉凶未憑，再來時我的存亡未審。賢壻，吾今已老景，畢竟你沒爹娘，我沒親生，若是念骨肉，一家須早辦回程。【合前】

正宮過曲【一撮棹】【生唱】岳丈，你寬心等，何須苦掛縈。【外云】賢壻，把音書寫頻頻寄郵亭。【貼云】姥姥，老爹爹年老，伊家須是好看承。【淨唱】程途裏各願保安寧。【旦唱】死別全無準，生離又難定。【合】今去也未知何日返神京。【外云】你三人去途中須要保重。【生旦貼云】謝得尊人掛念。

自四十折後精神逈減辭意全踈元本今本亦拙否錯見矣柳穿魚歒仙灯今改作無甘督歌語更俚俗

〔哭相思尾〕〔合唱〕最苦生離難拋捨未知再會何時也〔生旦貼竝下〕

〔外〕女壻今朝已別離　老身孤苦有誰知

〔合〕夫唱婦隨同歸去　一處思量一處悲

第四十齣　李旺回話

〔丑扮李旺上〕

〔柳穿魚〕〔丑唱〕心忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸歸來後到庭除未知相公在何處〔李旺〕家老相公差去陳留請取蔡相公的老員外老安人。小娘子。不想他兩位老的都死了。小娘子又來了。教我空走這一遭。如今且未好對老相公說。先說與蔡相公知道。呀。怎的房門都閉了。敢是蔡相公入朝去了。小姐要幽靜。閉着門呵。開門開門。

〔歒仙燈〕〔外唱〕門外有人聲是誰來諠譁閙炒〔丑云〕老相公。是李旺。〔外云〕李旺。

你回來了。你知道麼。我小姐和蔡相公都回家去了。（丑云）蔡相公小娘子。曾到這裏不曾。（外云）我見他了。李旺。我且問你。蔡相公父母既死了。媳婦又來了。你到那裏曾見甚麼人。

南呂過曲【風帖兒】（丑唱）相公 我到得陳留逢着一箇故老在他爹娘墳上拜掃 他道他爹娘呵 果然饑荒都喪了他媳婦也來到枉教人走這遭

（外唱）李旺 我如今去朝廷上表奏蔡氏一門孝道管取吾皇降丹詔把他召我自去陳留走一遭（丑云）老相公。這箇趙氏。其實難得。（外云）便是。一家都難得。一來蔡伯喈不忘其親。二來趙五娘子孝於舅姑。三來我小姐又能成人之美。一門孝義如此理當保奏請行旌表。

（丑云）相公道得最是。

外 五更三點奏朝廷 丑 今古難求此樣人

（合）管取一封天子詔　表揚四海孝賢名

第四十一齣　風木餘恨

（生旦貼帶侍從上）

雙調引子【梅花引】（生唱）傷心滿目故人疏看郊墟盡荒蕪（旦貼唱）惟有青山添得箇墳墓（合）慟哭無聲長夜曉問泉下有人還聽得無

【玉樓春】（生云）他鄉萬點思親淚。不能滴向家山地。（旦云）如今有淚滴家山。欲見雙親渾無計。（貼云）荒墳衰草連寒烟。蒼苔黃葉飛蘋蘩。（生云）欲聽雞聲來問寢。忽驚蝴蝶夢先歸泉。（旦云）人生自古誰無死。嗟君此恨憑誰語。（貼云）可憐衰絰拜墳塋。不作錦衣歸故里。（生云）夫人。此處便是爹媽墳墓。我和你先拜了雙親。還要去拜謝張太公。（旦貼云）正是如此。（拜奠科）

仙呂入雙調【玉鴈兒】（生唱）孩兒相誤為功名擔擱了父母都緣是孩兒不得歸鄉故爹爹媽媽你怎便先歸黃土乾坤豈容不孝

今本尽失。先生白所謂失之毫釐者

子名虧行缺不如死只愁我死缺祭祀（合）對真容形衰貌

枯想靈魂悲咽痛苦

（旦唱）百拜公姑望矜憐恕責我夫你孩兒贅居牛相府日夜

要歸難離步 你這新媳婦呵 堅心雅意勸親父同歸故里守孝服

今日雙雙來廬墓（合前）

（貼唱）不孝的媳婦恨當初爲我躭誤了丈夫喫人談笑生何

補 我待死呵 又羞見公姑 公公婆婆 我生前不能殼相奉侍何如事

你向黃泉路 只一件。我死了呵 家中老父誰看顧（合前）（生云）呀。只見朔風四起瑞

雪橫空。天氣甚冷。左右且迴避着（衆下）（末扮張太公上）

（末唱）樓臺銀鋪遍青山渾如畫圖乾坤似他衣衰素故添箇





縞幃飛舞，你擗踊慟哭，直恁苦。那堪大雪添悽楚。事當逆來順受，抑情就禮，通今古。〔合前〕〔生云〕呀。張大公來了。卑人父母生死皆蒙大公周濟。正道拜了父母墳塋，就到宅上拜謝。少効銜環之報。何勞大公先降。〔末云〕說那裏話。蔡相公，你腰金衣紫。可惜令尊令堂，相繼謝世。不得盡你孝心。正是樹欲靜而風不寧。子欲養而親不逮。這也是他命該如此。你今日榮歸故里。光耀祖宗。雖是他生前不能享你的祿養。死後亦得沾你的恩典。老夫苟延殘喘。又得相見。僥倖僥倖。你今在此廬墓。老夫合當陪伴。但有牛氏夫人在此。怕不穩便。暫且告別。再來相看。

生 多謝深恩不敢忘　末 稍寬愁緒節悲傷

旦 親墳共掃添榮耀　貼 不負詩書教子方

第四十二齣 一門旌獎

此齣今本皆極其穿鑿或添入

商調引子〔逍遙樂〕生唱 寂寞誰憐我，空對孤墳珠淚墮。〔旦唱〕光陰撚

數十百言雖係舊本刪正亦未可信其爲全璧也唯俟博雅君子收其全耳

情過三春〔貼唱〕幽途渺渺滯魄沉沉誰與招魂〔生云〕夫人你看兩木連枝誰手栽。相馴白兔走墳臺〔旦貼云〕無心動植呈祥瑞。否極應須會泰來。〔末上云〕一封丹詔從天下。忽聽傳聞動郊野。說道旌表一門閭。未卜此爲何人也〔末云〕蔡相公。外面喧傳。有詔書到此旌表孝義想必爲足下而來〔生云〕人間孝者亦多。卑人何足稱孝。假如大舜曾參之孝。亦是人子當盡之事。何足旌表〔末云〕你說那裏話。老夫當初也只道你貪名逐利。撇了父母妻室。不肯還家。到如今纔得箇分曉。孝經云。孝弟之至。通於神明。光於四海。無所不通。今見你墳頭。枯木生連理之枝。白兔有馴擾之性。禎祥若此。吉慶必來。

仙呂入雙調〔六幺令〕〔末唱〕連枝異木新見墳臺白兔如馴禽獸草木尚懷仁這一封丹詔必因君〔合〕料天也會相憐憫〔生唱〕皇恩若念臣衷也不圖祿及吾身只愁恩不到雙親空辜負這孤墳〔合前〕

(旦唱)知他假與眞誰得公公報說殷勤(太公)空教你爲我受
艱辛今日裏有誰旌表你門庭(合前)
(貼唱)來使是何人悶中無由詢問一聲(生云)夫人要問甚麼(貼唱)無由詢
問我家君知他安與否死和存(合前)(丑扮縣官上)
(丑唱)勑書已來近看街市上人亂紛紛咱每只得忙前奔備
香案接皇恩(合前)(相見科)(生云)何處官長。因甚到此(丑云)下官本縣知縣。告大人得知。今日天朝牛丞
相親賫詔書到此開讀旌表大人一門孝義。加官進職
起服到京。下官特來鋪設香案迎接皇恩。請大人改換
吉服等候(生云)卑人孝服。未可更易(丑云)先王制禮賢
者俯而就。不肖者跂而及。今大人服制已滿。況天朝恩
典。禮當從吉(衆云)說得是(生云)門閭旌表感吾皇(旦貼
云)孝服今朝換吉裳(合云)不是一番寒徹骨。爭得梅花
撲鼻香。(生旦貼下)
(外引侍從上)

（外唱）風霜已滿鬢，王勤雕鞍走遍紅塵，今日到此喜欣欣，重
相見解愁悶。（合前）（淨云）這裏就是蔡相公廬墓所在，請相公駐節。（生旦具吉服上）
（合唱）心荒步又緊，想皇恩已到寒門，披袍秉笏更垂紳，冠和
帶一番新。（合前）（外云）聖旨已到，跪聽宣讀。皇帝詔曰：朕惟風俗爲教化之基，孝弟爲風俗之本。去聖逾遠，
淳風日漓，彝倫攸斁，朕甚憫焉。其有盡克孝義，敦尚風
化者，可不獎勸，以勉四海。議郎蔡邕，篤於孝行，富貴不
足以解憂，甘旨常關於想念。雖違素志，竟遂佳名，委職
居喪，厥聲尤著。其妻趙氏，獨奉舅姑，服勞盡瘁，克終養
生送死之情，允備貞潔韋柔之德，糟糠之婦，今始見之。
牛氏善諫其父，克相其夫，罔懷嫉妬之心，寔有遜讓之
美。曰孝曰義，可謂兼全。斯三人者，朕甚嘉之。使四海億
兆，皆當儀刑斯人，垂範將來。風移俗易，教美化行，唐虞
三代，誠可追配。是用寵錫，以彰孝義。蔡邕授中郎將，妻
趙氏封陳留郡夫人，牛氏封河南郡夫人，限日赴京。父
從簡贈十六勳，母秦氏贈天水郡夫人。於戲，風木之情
何深，式彰風化之表；霜露之思既極，宜沾雨露之恩。服





此休嘉。慰汝悼念。謝恩。(生旦貼)謝恩科(外)拜墳科(生旦)
(貼)拜謝外科(生)云荷蒙岳丈保奏。賜旨何以克當。(貼)云
自別尊顏。且喜無恙(外)云孩兒。且喜各保安康。再得相
見(丑末)相見科(外)云此二位是誰(丑)云下官是陳留縣
知縣(末)云老漢是蔡相公鄰人張廣才(生)云卑人父母。
多多得他周濟(外)云元來就是張太公。呵俺朝裏也聞
他仗義高名。賢壻你今起服回朝。未得展報深恩。我有
黃金一笏。送與。聊表報答之意(生)云太公請收下。(末)云
救災卹鄰。萬古之道。又況你二親不保。實有愧顏。何敢
受令岳之賜(生)云太公且暫收下。卑人尚當申奏朝廷。
還有區區犬馬報效(末)云說那裏話。此金斷然不敢受。
(外)云賢壻張公高義的人。不可再强。老夫回京當奏請
官職俸祿以
酬大恩便了。

仙呂過曲 一封書 (外)唱 我恭奉聖旨、跋涉程途千萬里、吾皇親賢
意甚美、因探孩兒并女壻、賢壻你夫婦呵 數載辛勤雖自苦、一旦
榮華人怎比、(合)耀門閭進官職、孝義名傳天下知、

（生唱）兒不孝有甚德蒙岳丈過主維（作悲科）何如免喪親又
何須名顯貴可惜二親饑寒死博得孩兒名利歸（合前）
（旦唱）把眞容重畫取（公公婆婆）如今封贈伊把你這眉兒放展舒
只愁你瘦儀容難做肥（呵）今日豈獨奴心知感德料你也銜
恩泉石裏（合前）
（貼唱）從別後倍哀戚兒家中音信稀爲公姑多愁憶爲爹行
常淚垂今日見公姑無媿色又得與爹行相依倚（合前）
（衆唱）永團圓名傳四海人怎比豈獨是耀門閭人生怕不全
孝義聖明世豈相棄這隆恩美譽從教何所愧萬古青編
記如今便去相隨到帝畿拜謝皇恩了歸院宇一家賀喜

共設華筵會四景常歡聚

〔尾聲〕〔合〕顯皇猷開盛治共說孝男并孝女願玉燭調和聖主垂衣

〔下場詩〕〔生〕自居墓室已三年〔外〕今日丹書下九天

〔旦貼〕莫道名高并爵貴〔衆〕須知子孝與妻賢

國立中央圖書館收藏